

## Undervisningsbeskrivelse

### Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

|                      |                             |
|----------------------|-----------------------------|
| <b>Termin</b>        | Maj/Juni 2025               |
| <b>Institution</b>   | VUC Holstebro-Lemvig-Struer |
| <b>Uddannelse</b>    | Hf enkeltfag                |
| <b>Fag og niveau</b> | Engelsk B                   |
| <b>Lærer(e)</b>      | Peter Damgaard              |
| <b>Hold</b>          | En1b0124                    |

### Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

|                |                                                     |
|----------------|-----------------------------------------------------|
| <b>Titel 1</b> | <b>Growing Up</b>                                   |
| <b>Titel 2</b> | <b>Fantasy</b>                                      |
| <b>Titel 3</b> | <b>Immigration</b>                                  |
| <b>Titel 4</b> | <b>English as Lingua Franca (ikke eksamensstof)</b> |
| <b>Titel 5</b> | <b>Women's rights</b>                               |
| <b>Titel 6</b> | <b>Tilladte hjælpemidler til eksamen</b>            |
|                |                                                     |
|                |                                                     |
|                |                                                     |
|                |                                                     |
|                |                                                     |
|                |                                                     |
|                |                                                     |
|                |                                                     |
|                |                                                     |
|                |                                                     |
|                |                                                     |
|                |                                                     |

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Titel 1</b>                    | <p><b>Growing Up</b></p> <p>When growing up, you are in a process of forming your identity. In that process you become influenced by all sorts of things – especially your relationship to your parents, friends, etc. In this theme we explore the difficulties involved in that process.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Indhold</b>                    | <p>Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof</p> <p><b>Kernestof:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ernest Hemingway, Indian Camp (1921), Jonna Engbjerg-Pedersen m.fl, Contexts 2003 (3,4 ns)</li> <li>2. Penelope Lively, Clara's Day (1986), novelle fra Mulbjerg &amp; Rosenvold, The Entrance, 1989 (4,4 ns)</li> <li>3. William Boyd, Killing Lizards (1995), novelle fra <a href="https://fromwhereyouare2.systime.dk/index.php?id=142">https://fromwhereyouare2.systime.dk/index.php?id=142</a> (8,6 ns)</li> <li>4. Michael Richards, Just Like That (1987), novelle fra Jonna Engbjerg-Pedersen m.fl, Contexts 2003 (4,5 ns)</li> </ol> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Oplæsning af Indian Camp fra <a href="https://www.youtube.com/watch?v=P8sgIu5G7LM">https://www.youtube.com/watch?v=P8sgIu5G7LM</a></li> <li>6. Oplæsning af Killing Lizards fra <a href="https://namfromwhereyouare2.systime.dk/index.php?id=142">https://namfromwhereyouare2.systime.dk/index.php?id=142</a></li> <li>7. Jason Karman, Up and Down (2013), short film from <a href="https://vimeo.com/81938660">https://vimeo.com/81938660</a> (4 ns)</li> </ol> |
| <b>Omfang</b>                     | 30 lektioner af 45 min, dvs 22,5 timer / 20,9 ns + supplerende stof                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Særlige fokuspunkter</b>       | <p>Kompetencer, læreplanens mål, progression</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• give en nuanceret, sammenhængende mundtlig og skriftlig fremstilling af et kendt emne på et flydende og hovedsageligt korrekt engelsk</li> <li>• kunne gøre rede for indhold og synspunkter i forskellige typer engelsksprogede tekster og engelsksproget mediestof, herunder film</li> <li>• analysere og fortolke litterære tekster, mediestof, herunder film</li> <li>• perspektivere det givne materiale kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</li> <li>• anvende en grundviden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA til analyse og perspektivering af aktuelle forhold</li> <li>• perspektivere det givne materiale kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</li> <li>• historiske og aktuelle forhold i andre engelsksprogede regioner, dvs her Ghana og Australien.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Væsentligste arbejdsformer</b> | Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Indføring i diverse platforme – Teams/klasesnotesbogen/Onenote – samt links til online antologier i Systime/online tekst/video på Youtube/nettet samt online grammatikken Engram/Minlæring.</p> <p>Individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde og klassesdiskussion været benyttet.</p> <p>Derudover har der været arbejde med individuel skriftlig fremstilling.</p> |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

[Retur til forside](#)

### Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Titel 2</b> | <p><b>Fantasy</b></p> <p>Good fantasy even goes beyond the individual level and addresses the big ethical and philosophical issues in a narrative form: the ideal world order, human nature justice, the question of good and evil. Unfortunately, ideals, dreams and sense of justice are not always satisfied in the <i>real</i> world. This is where fantasy offers hope and consolation, because it insists that the righteous will prevail though not without sacrifice and loss. Through its mysterious worlds of infinite possibilities, fantasy can help us to "repair" reality.</p> <p>In this theme we set out to explore the traits of this genre through the writer C. S. Lewis, Tolkien, and K. D. Rowlings.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Indhold</b> | <p>Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof</p> <p><b>Kernestof:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fantasy fiction, introduction from <a href="https://theenglishhandbook.systime.dk/index.php?id=215#c562">https://theenglishhandbook.systime.dk/index.php?id=215#c562</a> (2,5 ns)</li> <li>2. The Real Purpose of Fantasy (2007), article by Beth Webb fra <a href="https://www.theguardian.com/books/booksblog/2007/apr/23/bridgingthegapswhynweneed">https://www.theguardian.com/books/booksblog/2007/apr/23/bridgingthegapswhynweneed</a> (1,8 ns)</li> <li>3. Why Fantasy Matters (2010), article by R.L. Lafevers fra <a href="https://www.wired.com/2010/09/why-fantasy-matters/">https://www.wired.com/2010/09/why-fantasy-matters/</a> (2,2 ns)</li> <li>4. C. S. Lewis, The Lion, the Witch and the Wardrobe (1950), novel from <a href="https://gutenberg.ca/ebooks/lewiscs-theionthewitchandthewardrobe/lewiscs-theionthewitchandthewardrobe-00-h.html">https://gutenberg.ca/ebooks/lewiscs-theionthewitchandthewardrobe/lewiscs-theionthewitchandthewardrobe-00-h.html</a> (82,5 ns) - helt værk læst online!</li> <li>5. Tolkien, Uddrag af Lord of the Rings (1954/55), novel-excerpt fra Mette Finderup og Agnete Fog's Worlds of Fantasy, Systime (2006) (12,6 ns)</li> <li>6. K.D. Rowlings, Harry Potter and the order of the Phoenix - Chapter One: Dudley Demented (2003), novel-excerpt fra Harry Potter and the order of the Phoenix, Bloomsbury 2014. (14.0 ns)</li> <li>7. The Golden Compass(2007), film af Chris Weitz fra <a href="https://mitcfu.dk/film/?faust=CFUFILM1077090">https://mitcfu.dk/film/?faust=CFUFILM1077090</a> (33 ns)</li> </ol> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>8. Reading of C.S. Lewis's The Lion, the Witch and the wardrobe from <a href="https://esl-bits.net/Novellas.for.ESL.Students/Lion.Witch.Wardrobe/contentu.html">https://esl-bits.net/Novellas.for.ESL.Students/Lion.Witch.Wardrobe/contentu.html</a></li> </ol> |

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   | <p>9. Reading of Lord of the Rings from <a href="#">Lord of the Rings: Fellowship of the Ring Audiobook (2/2)</a></p> <p>10. Reading of K.D. Rowlings, Harry Potter and the order of the Phoenix - Chapter One: Dudley Demented from <a href="#">Harry Potter and the Order of the Phoenix Full Audiobook Part 1</a></p> <p>11. The Chronicles of Narnia: The Lion, The Witch and the Wardrobe (2005), film by Andrew Adamson fra <a href="https://hval.dk/mitcfu/film/?faust=CFUFILM1102821">https://hval.dk/mitcfu/film/?faust=CFUFILM1102821</a> (135 min/45 ns)</p>                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Omfang</b>                     | 63 lektioner af 45 min, dvs 47,25 timer / 148,6 ns + supplerende stof                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Særlige fokuspunkter</b>       | <p>Følgende punkter fra fagbeskrivelsen har været tænkt ind i dette forløb:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indføring i en litterær genre, nemlig fantasy-genren, med indføring i genreens udspring og udtryk og elementer i såvel tidlig som moderne form.</li> <li>• give en nuanceret, sammenhængende mundtlig og skriftlig fremstilling af et kendt emne på et flydende og hovedsageligt korrekt engelsk</li> <li>• kunne gøre rede for indhold og synspunkter i forskellige typer engelsksprogede tekster og engelsksproget mediestof, herunder film</li> <li>• læsning af et helt værk</li> <li>• analysere og fortolke litterære tekster og mediestof, herunder film</li> <li>• Sideløbende hermed har der været fokus på arbejde med Grammatik samt arbejde med det skriftlige eksamenssæt.</li> </ul> |
| <b>Væsentligste arbejdsformer</b> | <p>Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde</p> <p>Individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde og klasses Diskussion været benyttet.</p> <p>Derudover har der været arbejde med individuel skriftlig fremstilling samt grammatik via Engram/Minlæring</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

[Retur til forside](#)

### Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Titel 3</b> | <p><b>Immigration:</b></p> <p>In this topic, we tried to look at immigration and minorities in the US, in Britain and in Australia from a lot of different perspectives and in both fiction and non-fiction texts, thus putting focus on why people migrate and immigrate, covering both personal accounts of the immigrant experience as well as different attitudes to immigration at a political level.</p> |
| <b>Indhold</b> | <p>Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof</p> <p><b>Kernestof:</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                             | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Vintage American Ways, Six Basic American Cultural Values (2024), indførende artikel fra <a href="https://vintageamericanways.com/american-values/">https://vintageamericanways.com/american-values/</a> (9,0 ns)</li> <li>2. Arnold Schwarzenegger, Arnold Schwarzenegger Recalls Lessons From 25 Years as a U.S. Citizen—Learn English, Participate in Politics, and Give Back (2008), personlig beretning fra <a href="https://www.usnews.com/opinion/articles/2008/09/17/arnold-schwarzenegger-recalls-lessons-from-25-years-as-a-us-citizen--learn-english-participate-in-politics-and-give-back">https://www.usnews.com/opinion/articles/2008/09/17/arnold-schwarzenegger-recalls-lessons-from-25-years-as-a-us-citizen--learn-english-participate-in-politics-and-give-back</a> (2,2 ns)</li> <li>3. Soledad Castillo: At 14, I walked through the desert to reach the US. My story didn't end there (2019), fra <a href="https://choices.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=135&amp;loopRedirect=1#c273">https://choices.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=135&amp;loopRedirect=1#c273</a> (2,8 ns)</li> <li>4. Barack Obama: Fixing America's Broken Immigration System (2014), tale fra <a href="https://won.systime.dk/?id=137&amp;L=0">https://won.systime.dk/?id=137&amp;L=0</a> (4,3 ns)</li> <li>5. Børn i bure - Trumps nul-tolerance politik, dokumentar fra <a href="https://mitcfu.dk/mm/player/Default7.aspx?copydan=031811082300">https://mitcfu.dk/mm/player/Default7.aspx?copydan=031811082300</a> (17,7 ns)</li> <li>6. Former President Donald Trump's speech on how to secure the American borders <a href="https://electionyear.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=163">https://electionyear.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=163</a> (1,6 ns)</li> <li>7. Speech by Trump <a href="#">LIVE: Donald Trump delivers campaign speech in Iowa</a></li> <li>8. Robin Cook, Chicken Tikka Masala Speech (2001), speech from Sten Pultz Moslund, London Migrant City, Systime 2006 (5,3 ns)</li> <li>9. Christopher Home, Mass immigration has left Britain 'unrecognisable', says Nigel Farage, artikel fra <a href="http://www.telegraph.co.uk/news/politics/ukip/10668996/Mass-immigration-has-left-Britain-unrecognisable-says-Nigel-Farage.html">http://www.telegraph.co.uk/news/politics/ukip/10668996/Mass-immigration-has-left-Britain-unrecognisable-says-Nigel-Farage.html</a> (1,7 ns)</li> <li>10. Andrea Levy, This is my England (2000), essay fra Anders Daugaard m.fl., Angles 2014 (4,4 ns)</li> <li>11. The Australian government says it will halve the migration intake within two years in an attempt to fix the country's "broken" immigration system, artikel fra <a href="https://www.bbc.com/news/world-australia-67609963">https://www.bbc.com/news/world-australia-67609963</a> (1 ns)</li> <li>12. Sara Dehm, Migration has been in the news a lot lately. What's going on?, uddrag af artikel fra <a href="https://theconversation.com/migration-has-been-in-the-news-a-lot-lately-whats-going-on-231270">https://theconversation.com/migration-has-been-in-the-news-a-lot-lately-whats-going-on-231270</a> (1 ns)</li> </ol> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Personal accounts - <a href="https://myimmigrationstory.com/">https://myimmigrationstory.com/</a> + <a href="https://www.immigrantdefenseproject.org/immigrant-stories/">https://www.immigrantdefenseproject.org/immigrant-stories/</a></li> <li>2. Liv og død på grænsen (uddrag af dokumentar) <a href="https://mitcfu.dk/mm/player/Default7.aspx?copydan=031304041410">https://mitcfu.dk/mm/player/Default7.aspx?copydan=031304041410</a></li> <li>3. Uddrag af tale af Trump <a href="#">LIVE: Donald Trump delivers campaign speech in Iowa</a></li> </ol> |
| <b>Omfang</b>               | 39 lektioner af 45 min, dvs 29,25 timer / 51 ns + supplerende stof                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Særlige fokuspunkter</b> | <p>Kompetencer, læreplanens mål, progression</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</li> <li>• analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode</li> <li>• perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold</li> <li>• anvende viden fra faget, herunder hensigtsmæssige kommunikationsstrategier, i almene og faglige sammenhænge</li> <li>• orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder</li> <li>• tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</li> <li>• væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA</li> <li>• perspektivere det givne materiale kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</li> <li>• historiske og aktuelle forhold i andre engelsksprogede regioner, dvs her og Australien.</li> </ul> <p>Sideløbende hermed har der været fokus på grammatik samt arbejde med det skriftlige eksamenssæt.</p> |
| <b>Væsentligste arbejdsformer</b> | <p>Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde</p> <p>Individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde og klasses Diskussion været benyttet.</p> <p>Derudover har der været arbejde med individuel skriftlig fremstilling samt grammatik via Engram/Minlæring</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

[Retur til forside](#)

#### Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Titel 4</b> | <p><b>English as Lingua Franca (ikke eksamensstof)</b></p> <p>In this theme we will look into English as Lingua Franca, especially how English is used in India, etc.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Indhold</b> | <p>Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof</p> <p><b>Kernestof:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. English as Lingua Franca, introduction from <a href="https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=166">https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=166</a> (4,1 ns)</li> <li>2. English in Post-colonial India (2011), documentary from <a href="https://www.open.edu/openlearn/languages/english-language/postcolonial-english">https://www.open.edu/openlearn/languages/english-language/postcolonial-english</a> (3 ns)</li> <li>3. Vineeta Chand, The Rise and Rise of Hinglish in India (2016), article from <a href="https://theconversation.com/the-rise-and-rise-of-hinglish-in-india-53476">https://theconversation.com/the-rise-and-rise-of-hinglish-in-india-53476</a> (2,5 ns)</li> </ol> |

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   | <p>4. John Agard, Mr. Oxford Don (1985), poem from <a href="https://woe.systime.dk/?id=107">https://woe.systime.dk/?id=107</a> (1,9 ns)</p> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <p>1. What are Creoles and Pidgins? And What's the Difference? <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qqJI7SdS9Gg">https://www.youtube.com/watch?v=qqJI7SdS9Gg</a> (5 min)</p> |
| <b>Omfang</b>                     | 9 lektioner a 45 min, dvs 6,75 timer / 11,5 ns + supplerende stof                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Særlige fokuspunkter</b>       | <p>Kompetencer, læreplanens mål, progression</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>English as lingua franca</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Væsentligste arbejdsformer</b> | <p>Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde</p> <p>Individuel læsning, pararbejde, gruppearbejde, klasses Diskussion</p>                                                                                                                                          |

[Retur til forside](#)

#### Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Titel 5</b> | <p>Women's rights in England, the USA and in India.</p> <p>In this theme we will look at the emergence of women's rights in England with focus on the suffragette movement, how the second wave of feminism in the USA sought to secure equal human rights in the 1960's and 1970's, and finally look into how women in India also struggles to secure these rights even today.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Indhold</b> | <p>Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof</p> <p><b>Kernestof:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Women, introduction to women's rights in England, fra <a href="http://www.nationalarchives.gov.uk/pathways/citizenship/brave_new_world/women.htm">http://www.nationalarchives.gov.uk/pathways/citizenship/brave_new_world/women.htm</a> (3 ns)</li> <li>Elonor Burkett, The second wave of feminism, uddrag af artikel fra <a href="https://www.britannica.com/topic/feminism/The-second-wave-of-feminism">https://www.britannica.com/topic/feminism/The-second-wave-of-feminism</a> (3,3 ns)</li> <li>Soutik Biswas, Did the British Empire resist women's suffrage in India?, artikel fra <a href="https://www.bbc.com/news/world-asia-india-43081429">https://www.bbc.com/news/world-asia-india-43081429</a> (2,9 ns)</li> <li>Soutik Biswas, How India treats its women (2012), artikel fra <a href="http://www.bbc.com/news/world-asia-india-20863860">http://www.bbc.com/news/world-asia-india-20863860</a> (1,9 ns)</li> <li>Rhea Mogul, Sacred Trust: Protesting the Indian policies that put cows ahead of women (2017), opinion fra Forbes <a href="https://www.forbes.com/sites/outofasia/2017/10/18/women-in-india-have-a-lot-at-steak/#5ad6832d5a53">https://www.forbes.com/sites/outofasia/2017/10/18/women-in-india-have-a-lot-at-steak/#5ad6832d5a53</a> (2,2 ns)</li> <li>Amrita Pritam, Stench of Kerosene (1955) , novelle fra Olaf Grarup, Different Lives, Different Worlds, Munksgaard, 1986 (3,7 ns)</li> <li>Susmita Bhattacharya, Dusk Over Atlantic Wharf (2012), novelle fra <a href="http://commuterlit.com/2012/04/tuesday-dusk-over-atlantic-wharf/">http://commuterlit.com/2012/04/tuesday-dusk-over-atlantic-wharf/</a> (4,7 ns)</li> </ol> |

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   | <p>8. Brick Lane (2007), film af Sarah Gavron (32,3 ns)</p> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <p>9. Women's struggle for the right to vote<br/><a href="https://www.bbc.co.uk/bitesize/articles/z6gh6g8#zrf3vwx">https://www.bbc.co.uk/bitesize/articles/z6gh6g8#zrf3vwx</a></p> <p>10. The suffragettes <a href="https://www.londonmuseum.org.uk/collections/london-stories/the-suffragettes/">https://www.londonmuseum.org.uk/collections/london-stories/the-suffragettes/</a></p> <p>11. The history of female protest and suffrage in the UK<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=0WdrjDUZS68">https://www.youtube.com/watch?v=0WdrjDUZS68</a></p> <p>12. Second Wave feminism <a href="https://www.pbslearningmedia.org/resource/second-wave-feminism-era-phyllis-schlaflly-video/retro-report/">https://www.pbslearningmedia.org/resource/second-wave-feminism-era-phyllis-schlaflly-video/retro-report/</a></p> <p>13. Women suffer from Gandhi's legacy<br/><a href="https://www.theguardian.com/commentisfree/2010/jan/27/mohandas-gandhi-women-india">https://www.theguardian.com/commentisfree/2010/jan/27/mohandas-gandhi-women-india</a></p> <p>14. Status of women in India<br/><a href="https://timesofindia.indiatimes.com/readersblog/lawpedia/status-of-women-in-india-51422/">https://timesofindia.indiatimes.com/readersblog/lawpedia/status-of-women-in-india-51422/</a></p> <p>15. Anil Ananthaswamy, Till Death Us Do Part (2002), artikel fra Ruth Flensted, Emerging India, Øknom 2004</p> <p>16. James Brooke, A Bride's Ire over dowry brings fame and proposals (2003), artikel fra Ruth Flensted, Emerging India, Forlaget Øknom 2004</p> |
| <b>Omfang</b>                     | 27 lektioner af 45 min, dvs 20,25 timer / 54 ns (Dvs 286 ns i alt) + herefter 15 lektioner af 45 min, dvs 11,25 timer til repetition                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Særlige fokuspunkter</b>       | <p>Kompetencer, læreplanens mål, progression</p> <p>Fra læreplanen er følgende punkter tænkt ind:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• anvende en grundviden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i England, USA, og andre engelsk-talende lande til analyse og perspektivering af aktuelle forhold</li> <li>• give en nuanceret, sammenhængende mundtlig og skriftlig fremstilling af et kendt emne på et flydende og hovedsageligt korrekt engelsk</li> <li>• kunne gøre rede for indhold og synspunkter i forskellige typer engelsksprogede tekster og engelsksproget mediestof, herunder film</li> <li>• analysere og fortolke litterære tekster, ikke-litterære tekster og mediestof, herunder film</li> <li>• perspektivere det givne materiale kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</li> <li>• historiske og aktuelle forhold i andre dele af den engelsktalende verden, her Indien.</li> </ul> <p>Sideløbende hermed har der været fokus på arbejde med det skriftlige eksamenssæt, dvs arbejde med ny skriftlighed, grammatik – integreret såvel som teoretisk med øvelser – samt indføring og arbejde med de forskellige opgave-typer.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Væsentligste arbejdsformer</b> | <p>Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde</p> <p>Individuel læsning, pararbejde, gruppearbejde, klassediskussion, websearch</p> <p>Repetition til eksamen</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |



[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Titel 6 | Tilladte hjælpemidler til eksamen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Indhold | <p><b>Hjælpemidler:</b></p> <p><b>Tilladte hjælpemidler:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eksempler på <b>tilladte offline hjælpemidler</b>: Grammatikker, bøger, opgaver, noter.</li> <li>• Eksempler på <b>tilladte online hjælpemidler</b>: Konkrete links på Teams/Onenote, online ordbøger, i-bøger, online grammatikker</li> </ul> <p>Ordbøger</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordbogen - <a href="https://www.ordbogen.com/da/">https://www.ordbogen.com/da/</a></li> <li>• Engelsk-engelsk ordbøger <a href="https://dictionary.cambridge.org/">https://dictionary.cambridge.org/</a></li> <li>• Engelsk-engelsk ordbøger <a href="https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/">https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/</a></li> </ul> <p>Grammatik</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Engram/grammatikken <a href="https://minlaering.dk/login">https://minlaering.dk/login</a></li> </ul> <p><b>Ikke tilladte hjælpemidler:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eksempler på online hjælpemidler, der <b>ikke er tilladt</b>: Internetsøgning, interaktive programmer som fx Google Translate, Grammarly, Leksika.</li> <li>• Kommunikation med omverdenen er ikke tilladt.</li> </ul> |

[Retur til forside](#)