

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Vinter 2025
Institution	VUC Holstebro-Lemvig-Struer
Uddannelse	Hf/hfe
Fag og niveau	Billedkunst C niveau
Lærer(e)	Christina Kjelsmark
Hold	Nbkc165v

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Skulptur og installation
Titel 2	Mennesket i naturen
Titel 3	"Er der en arkitekt til stede?"
Titel 4	Farver farver farver
Titel 5	Eksamensprojekt: Streetart, graffiti og gavlmaleri Kunst eller provokation

Titel 1	Skulptur og rum
Indhold	- Jonas Wolter "Temaer i kunsten. Grundbog til billedkunst 2" Det ny forlag 2013 " Skulpturer i det offentlige rum s 118- 131 - Powerpoint: Gennemgang af Skulpturens historie og skulpturanalyse. - Praktisk opgave. Udvælg en plads, lav en skulptur til pladsen og via billedmanipulation placeres skulpturen på pladsen. - http://www.emu.dk/modul/skulpturanalyse
Omfang	14 timer
Særlige fokuspunkter	- Fokus på overordnet viden om skulpturens udtryk, om skulpturanalyse og praktisk viden om fremstilling af skulptur.
Væsentligste arbejdsformer	- Teoretisk gennemgang af skulpturanalyse. - Praktisk arbejde med fremstilling af skulpturer i - Beskrivelse og analyse af egne værker. - Billedmanipulation i bla. Word og photoshop. - Modulet afsluttes med aflevering af opgave hvor egen skulptur implementeres i et byrum. Modulopgave Den levende skulptur eller installation. Opgavebeskrivelse: Din opgave er: Du er ansat af kommunen som kunstner. De beder dig finde en god plads i byen som kunne være egnet til en ny dyr skulptur eller en installation. Du skal først udvælge, undersøge og fotografere eller tegne pladsen. Fortæl lidt om pladsen. Undersøg f.eks. pladsens historiske baggrund, de omkringliggende bygninger, stedets stemning osv. Disse tanker benyttes til overvejelser og ideudvikling af en skulptur/installation, der passer ind i stedets rammer.

Titel 2	Mennesket i naturen
Indhold	- Kernestof: - Jonas Wolter : Grundbog til billedkunst. "Landskabet i malerkunsten 1600-1900" s 19-30 - Samt Analysemetoder i billedkunst s 234- 236 - Henrik Scheel Andersen og Ole Laursen "Billedkunst, metode, kronologi, tema " Systime 2006 Ebog. Kunsthistorie kronologi efter 1750 s 118-158 - Powerpoint om lys inkl opgaver - Powerpoint om Kirsten Klein og John Olsen, inkl opgaver - Powerpoint om komposition inkl. Opgaver. Tekst om komposition Supplerende stof: - Christina Kjelsmark Online tegnekursus. - Bilag og Powerpoint om formanalyse teori - Powerpoint Kunsthistorien Light (kort gennemgang af kunsthistorie) Christina Kjelsmark - - -
Omfang	21 timer
Særlige fokuspunkter	- Teoretisk arbejde: Gengivelsesstrategi. Fokus på formanalyse. - Periode: kunst fra de seneste 5 år. - Et kort overblik over kunsthistoriens perioder. Mest fokus på romantik, ekspressionisme og impressionisme Praktisk arbejde med skitsetegning, foto, perspektiv og rumopfattelse. Bla. Arbejdes med lys og skygge, komposition. -
Væsentligste arbejdsformer	- Kunst og identitet belyses ved at analysere udvalgte malerier, fotos og reklame ud fra en formanalytisk vinkel og følger op med praktiske tegneøvelser. - Tegneøvelser - Farveøvelser - Farvelære

Modul opgave 1. a

Vælg et godt
landskabsmaleri fra
perioden 1750 1900
(brug
Lav en grundig
formanalyse af maleriet,
hvor du kommer ind på
både lys, farve, rum og
komposition.
Aflever analysen
skriftligt eller mundtligt

1.b

Du skal tage
mindst
5 billeder med din
mobil ude i
landskabet.
Placer en beskuer i
forgrunden som er
enten rygvendt, i
profil eller ses
forfra.

2

Tegn en skitse af
motivet fra hvert
foto.

3

Gengiv ud fra et
eller flere af dine
fotos et romantisk
landskab med dybt
perspektiv.
Indplacer en figur
naturligt i
landskabet.

4

Vælg
materiale og
beslut om du vil
male i akvarel eller
akryl , bearbejde
opgaven på pc eller
via
fotomanipulation

	5 Lav en grundig formanalyse af dine værker.
--	--

Titel 3	” Er der en arkitekt til stede?”
Indhold	- Jonas Wolter Perspektiver i kunsten fra ”Temaer i kunsten, grundbog til billedkunst” Det ny forlag 2013 s. 119-127 Et afsnit af serien ”Har der været en arkitekt til stede” https://www.dr.dk/drtv/soeg?q=er%20der%20en%20arkitekt%20til%20stede formanalyse https://dac.dk/viden/artikler/den-formanalytiske-metode/ socialanalyse https://dac.dk/viden/artikler/den-socialhistoriske-metode/ -
Omfang	17 timer
Særlige fokuspunkter	- Fokus på overordnet forståelse af arkitekturens historie de sidste 100 år. Herunder arkitekturanalyse, primært form- og socialanalyse. - Praktisk arbejde med Plantegninger, opstalt, facade og perspektivtegning. Nogle elever har anvendt - http://www.sketchup.com/ eller https://www.roomsketcher.dk/

Væsentligste arbejdsformer	- Praktisk opgave "Et bæredygtigt byggeri" . - Evt. anvendelse af design- og tegneprogrammet "sketch up" eller håndlavede skitser. Modulopgave 3 Et bæredygtigt byggeri. Modulopgaven er delt op i to dele. Start med at se et afsnit af serien på DR1 "Er der en arkitekt til stede " med Ane Cortzen https://www.dr.dk/drtv/soeg?q=er%20der%20en%20arkitekt%20til%20stede 1.eksisterende bygning Lav en kort beskrivelse af det byggeri du har fulgt i filmen (er der en arkitekt til stede). Fremhæv hvilke problemer der er opstået med dit valgte byggeri. Du må gerne vise gennem tegninger eller fotos hvilke problemer der er opstået. 2.Dit eget byggeri Du skal nu lave din version af det byggeri, som du har valgt. Hvad ville du have gjort i stedet. Der ligger nogle krav til dit byggeri. 1. Du skal nu lave en visuel fremstilling af dit byggeri som skal erstatte byggeriet fra din valgte film.. Det kan være i form af tegninger, skitser, fotos eller modelopstillinger. Du må meget gerne lade din viden om perspektivtegning skinne igennem. 2. Beskriv tydeligt hvordan du indtænker bæredygtighed i dit byggeri. 3. Til slut skal du lave en beskrivelse og analyse af din bygning. Benyt din viden om forskellige stilarter i arkitekturen til at beskrive og analysere dit byggeri. Du må gerne inddrage fotos og billeder af andre huse og stilarter som har inspireret dig undervejs i projektet.

Titel 4	Farver farver farver
Indhold	- Kernestof. Jonas Wolter : Grundbog til billedkunst. "Betydnings og social analyse 237-41 - Henrik Scheel Andersen og Ole Laursen "Billedkunst, metode, kronologi, tema " Systime 2006 Ebog. Socialanalyse og Betydningsanalyse s 41-42 og s 51-69 - Henrik Scheel Andersen og Ole Laursen "Billedkunst, metode, kronologi, tema " Systime 2006 - Tema Farven. S . 36-40 og S. 159-175. - Christina Kjelsmark Film fra ArtAcadmey.dk om farvelære
Omfang	12 timer
Særlige fokuspunkter	- Introduktion af akrylmaleri. Gennemgang af farvelære. Gennemgang af Socialanalyse og Betydningsanalyse.
Væsentligste arbejdsformer	- Kort gennemgang af de vigtigste perioder i kunsthistorien. - Visualiseringsopgave, øvelser i akryl på lærred. - Analyse af egne værker ud fra forskellige analytiske synsvinkler - Praktisk arbejde med akryl på lærred. Modulet afsluttes med en opgave om farver og egne værker. •Vælg et værk fra kunsthistorien i perioden efter 1750 og frem til 1900 hvor farven er i fokus. •Vælgogsået modern værkfra2000 ogfrem, hvorfarvener I focus. •Lav en sammenlignende analyse af værker, hvor du benytter alle tre analytiske synsvinkler. Den praktiske del: •Skab et værk, hvor farver er i fokus. Det kan være et maleri, en installation, et foto eller skabt på pc. •Definer dit mål med værket og farvernes betydning i værket. •Lav en analyse af dit eget værk med fokus på farvens betydning. -

Eksamensprojekt	Streetart, graffiti og gavlmaleri Kunst eller provokation
Indhold	Kernestof: Podcast om Streetart: Udgivet af Ålborg universitet for Folkeuniversitet. https://vucit.sharepoint.com/sites/Section_1043/SiteAssets/nbkc162s-notesbogen%20-%20Linked%20Files/Street%20art%20-%20v1%20(1).mp3 Wolter s 133-140 (Temaer I kunsten – Grundbog til billedkunst Jonas Wolter 2013) Se filmene om grafitti og især Banksy på Youtube. Ugebladet søndag 210222 "Kunsten skal ud til alle!" Supplerende stof Grafitti: https://www.youtube.com/watch?v=K0N4LVynvM https://www.youtube.com/watch?v=FV0ldfcU5F4 Quick history of graffiti https://www.youtube.com/watch?v=4GNoUYZhrT0 Is Graffiti art? Banksy https://www.youtube.com/watch?v=sSsjC-F9bwk Banksy Sreetart https://www.youtube.com/watch?v=psf7U_TVg4A How to make your own Banksy https://www.youtube.com/watch?v=v450Acut8Q0 https://www.youtube.com/watch?v=gEE4vM1yx6A BOBBO vrs Banksy https://www.youtube.com/watch?v=ulOiB3xEkzM Bobbo vs Banksy graffiti wars full video Den her er lang, og kun interessant hvis du vælger Banksy https://www.youtube.com/watch?v=j-th5MsH31U Who is Banksy (fin dokumentar om Banksy, lang og kun relevant hvis du vælger Banksy

	Gavlmalerier i Aalborg https://www.youtube.com/watch?v=OD8qe8rV5wc https://www.youtube.com/watch?v=9fEZIt7Jh7w http://www.kirkgallery.dk/gavlmalerier_802.html Kirk gallery https://www.facebook.com/GavlmalerierAalborg/ FB. Side Gavlmalerier i Aalborg
Omfang	15 timer
Særlige fokuspunkter	Selvstændigt projektarbejde.
Væsentligste arbejdsformer	Projektarbejde. Selvvalgte billeder/skulptur/arkitektur for beskrivelse og visualisering af temaet Streetart