

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Sommer 2026
Institution	VUC Holstebro-Lemvig-Struer
Uddannelse	Hf-e
Fag og niveau	Dansk C – HF-enkeltfag
Lærer(e)	Mads Korsgaard Andersen
Hold	Ndac166s

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Litteratur og Lyrik
Titel 2	Argumentation og retorik
Titel 3	Medie

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 1	Litteratur og Lyrik
Indhold	<p><u>Kernestof (teori)</u></p> <p>Genrer – uddrag fra Indidansk.dk – genretræk Resumé – fra Danskpaany, Systime Novelle – uddrag fra Indidansk.dk – novelletræk Show It, Don't Tell It, Lærerredigeret teori. Miljø, tid, konflikt, personkarakteristik, og Tema – Fra Håndbog til dansk (Systime) Synsvinkler og fortællere (s. 57-58, 61-62 i: Ole Holst og Lars Jensen: Spring ud, Gyldendal 1986) Fra: Sådan gør du, hvis du trækker et digt/en sangtekst - af Henriette Høvring Petersen (2009) Sproglige virkemidler: https://indidansk.dk/metafor/ Lyrik, uddrag fra Håndbog til dansk, Systime</p> <p><u>Benyttede tekster</u></p> <p>Helle Helle: Syltning, Fra Biler og dyr, 2000 Jens Lien, Naturlige briller, (kortfilm) 2001 Gydir Eliasson: Kælderens. I: Mellem træerne, 2011 Grete Stenbæk Jensen: Den dag vi havde amerikanerbesøg, 1973 Astrid Saalbach, Chefen, 1985 Knud Romer: Sommer for altid, 2023 Emil Aarestrup: Angst, 1838 Wikipedia: Angst (hentet 2020) Kristina Munch, Angst, 2016 Edvard Munch, Skriget, 1893 Emil Bønnelycke: Gaden, 1917 Mund de Carlo: Gaden, 2014 tekst og Musikvideo (værk) Per Vers: City of Dreams, 2005</p> <p><u>Praktisk arbejde (kun Portfolio-opgaver)</u></p> <p>Skriv videre på novellen Chefen Skriv og fremfør et digt (fokus på ”et særligt sted”)</p>
Omfang	Ca. 10 moduler a 3 lektioner
Særlige fokuspunkter	Litteratur, genrer, novellen, lyrik, resume og analysere tekster
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde, teoretisk arbejde, skriftligt arbejde, kursistoplæg

Titel 2	Argumentation og retorik
Indhold	<p>Kernestof: Dansk på ny - retorik og argumentation (hele afsnittet - Kommunikationssituationen, De tre appelformer og Argumentation) De tre taleformer, Håndbog til dansk, Systime Helle Brorup "Oplæsning og stemmebrug", fra "Ud med sproget" 2007 Christina R. Falkberg, Lejlighedstalen sætter fællesskabets værdier i centrum, 2013</p> <p>Benyttede tekster S. Lysemose, TAL PÆNT TIL KASSEDAMEN, HUN GØR SIT BEDSTE, 2017 Fra skriveøvelser i dansk, Gyldendal – på Systime Mette Frederiksens 1. maj tale 2018 (Både læst og set den For Socialdemokraterne i Ballerup) (Værk) P3 Essensen, Trumps plan med Grønland (og hvorfor du skal tage det seriøst) 2025 Peter Salomon, Ejerforening har fået nok af ufo-båd – Den er grim, og den skal væk, 2024 Tv2-Fyn Marianne Rathje, Stop det grove sprog i DRs børneudsendelser, d. 24. april 2015 Berlingske Børnefondens video "Børnefonden skaber uddannelse", 2013 Reklame for Mercedes-Benz «Den moderne nye type» 170, ca. 1949</p> <p>Praktisk arbejde (kun Portfolio-opgaver) Tale til et 1. maj arrangement (med inddragelse af emne/emner fra forløbet)</p>
Omfang	Ca. 10 moduler a 3 lektioner
Særlige fokuspunkter	Argumentationsanalyse, retorisk analyse, mundtlighed, appelformerne, kommunikationssituationen, ordvalgsargumenter, billedsprog.
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde, teoretisk arbejde, skriftligt arbejde, kursistoplæg

Titel 3	Medie
Indhold	<p><u>Kernestof</u> Nyhedsformidling – fra Håndbog til dansk, Ole Schultz Larsen, Systime Opinion og informationsartikler, genretræk og artikeltræk generelt, kildetyper fra Indidansk (benyttet 2025) Layout, uddrag fra Håndbog til dansk, Ole Schultz Larsen, Systime Foto-komposition, Indidansk (benyttet 2025) Film skal ses i dansk, Lys, farver og kamerabevægelser, Systime Filmiske virkemidler, beskæring, perspektiv – lærerredigeret Om Lyd, fra ”filmsprog” - filmcentralen.dk (benyttet 2025) Lasswells kommunikationsmodel og AIDA-modellen, fra Håndbog til dansk, Systime Dokumentar-genretræk og dokumentar-filmtekniske virkemidler, fra Indidansk (benyttet 2025)</p> <p><u>Benyttede tekster</u> Carl-Emil Søe, Dagens overblik: Rusland invaderer Ukraine, TV2, 24. feb 2022 Berlingske, Da jorden rystede under Oslo, 23.07.2011 (artikel) Metroen ”Hurtigere videre til Farsel” - reklamefilm, 2021 Mathieu Ratthe, Lovefield, (kortfilm) 2008 Lalo de Almeida, Folha de São Paulo, Bedste pressefoto i Sydamerika. 2024 Havnebad i Thy, reklame for Bakke Dal (mejeriprodukter) – 2017 Heavy Agger – 14 år senere, 1999 (Værk)</p> <p><u>Praktiske øvelser</u> lav en dokumentarfilm (ca. 3 min.)</p>
Omfang	Ca. 10 moduler a 3 lektioner
Særlige fokus-punkter	Filmanalyse, reklameanalyse, analyse af nyhedsartikler, fortællende journalistik
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde, praktisk arbejde, skriftligt arbejde, ud af klasselokalet