

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	December 2026
Institution	VUC Holstebro-Lemvig-Struer
Uddannelse	hfe
Fag og niveau	Engelsk C (Ny reform)
Lærer(e)	Peter Damgaard
Hold	En1c0305 (10 ugers forløb)

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Identity
Titel 2	The Good Life
Titel 3	The American Dream
Titel 4	Cultural Differences in the UK
Titel 5	Tilladte hjælpemidler til mundtlig eksamen

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 1	Identity – Who am I? In this theme we set out to search for the notion of identity – what defines it – nature or nurture – your genes or your family, friends, school, your neighborhood, social media, etc. This theme puts focus on and discusses this.
Indhold	Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof Kernestof: 1. Jojoba Mansell: Hard Choices (2012), digt fra https://choices.ibog.forlagetcolumn-bus.dk/?id=154&loopRedirect=1#c254 (0,6 ns) 2. Robert Frost's The Road not taken https://www.poetryfoundation.org/poems/44272/the-road-not-taken (0,6 ns) 3. Isabel Dickson, Blind Turn (2023) short film fra https://it.holstebro-vuc.dk/Eksamen/ENG-B-Maj2025/ (5,0 ns) 4. Charles Bukowski, Son of Satan (1982), novelle fra Kirsten Egebjerg m.fl., Texting, Sys-time 2005 (5,4 ns) 5. Vicky Monro, The Hackney man getting gang members to give up their knives for boxing lessons (2019), artikel fra https://www.mylondon.news/news/east-london-news/hackney-man-getting-gang-members-17409769 (2,4 ns) 6. Kamal Ahmed, The Boy on the left ... (2002), artikel fra Jonna Engbjerg-Pedersen m.fl, Contexts 2003. (2,6 ns) 7. Raising Children Network, Media influence on teenagers: social media, movies, YouTube and apps (2022) artikel fra Network https://raisingchildren.net.au/pre-teens/entertainment-technology/media/media-influence-on-teens (3,7 ns) Supplerende stof: 1. Well-being for children – Identity and values https://www.youtube.com/watch?v=om3INBWfoxY 2. Tegnefilmsudgave af Son of Satan https://www.youtube.com/watch?v=wyYH2TtjvRg 3. Knife Crime in London – the fight back https://www.youtube.com/watch?v=Oo9-anGNMgo 4. Trading places https://www.youtube.com/watch?v=Fupg2r1EJ9w (1.27) 5. The Blind Side https://www.youtube.com/watch?v=gvgj_Tk_kuM (2.29) 6. The Pursuit of Happyness https://www.youtube.com/watch?v=DMOBIEcRuw8 (2.21)
Omfang	Anvendt uddannelsestid: 18 lektioner a 45 min, dvs 13,5 timer/20,3 ns + supplerende stof
Særlige fokus-punkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression Fagets læreplan har været fulgt, fokus har været på indføring i engelskfagets faglige mål – dvs. arbejde med faglige mål og fagligt indhold, som skitseret i undervisningsvejledningen – dvs at arbejde med faget, således at kursisterne i faget engelsk har kunnet opnå evne til at forstå og anvende det engelske sprog, således at de kan orientere sig og agere i en globaliseret og digitaliseret verden.

	Dvs de faglige mål har været, at kursisterne skal kunne: Sprogfærdighed • forstå hovedindholdet i tydelig standardtale om almene emner • udtrykke sig forståeligt og sammenhængende om almene emner • læse og forstå tekster om almene emner • skrive enkle, sammenhængende tekster om almene emner Sprog, tekst og kultur • gøre rede for indhold og synspunkter i engelsksprogede tekster • anvende grundlæggende viden om samfundsforhold i Storbritannien og USA til at redegøre for en teksts placering i sammenhæng hermed • aktuelle forhold i andre dele af den engelsktalende verden. • anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler. Fokus på kursisternes individuelle produktive kompetencer – mundtligt ved de virtuelle møde-gange i Teams samt i forbindelse med det skriftlige arbejde individuelt. Der er arbejdet med såvel litterære grundlæggende analyseredskaber – herunder setting, personkarakteristik, tema og message for de litterære teksttypers vedkommende samt afsender-modtager forhold i forbindelse med den ikke-litterære tekst. Og der er arbejde med fluency samt sproglig korrekthed med inddragelse af grammatik – med specielt fokus på substantiver, verbet og det tider, kongruens, etc. Via onlinegrammatikken Engram fra Minlæring https://app.minlaering.dk/
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde Individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde og klassediskussion været benyttet.

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 2	The Good Life In this theme we set out to search for the notion of the good life – what defines it – a certain way of life, being single or in a family, looks, material goods, acting in a morally responsible way – you name it!
Indhold	Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof Kernestof: 1. Elite Daily Staff, How to live the good life (2013), artikel fra https://www.elitedaily.com/life/motivation/live-good-life (3,7 ns.)

	2. Katey Hill, Move over, millennials! This generation is even more obsessed with fame and fortune (2019), artikel fra https://www.marketwatch.com/story/move-over-millennials-this-generation-is-even-more-obsessed-with-fame-and-fortune-2019-06-26 (1,4 ns) 3. Kat Tenbarge, Most kids today dream of influencer fame, but YouTubers are warning their young fans about anxiety, exploitation, and burnout (2019), artikel fra https://www.insider.com/youtuber-top-career-choice-for-us-kids-teens-2019-8 (2,5 ns) 4. Neil Boorman, Bonfire of the Brands (2008), artikel fra https://fromwhereyouare.sys-time.dk/?id=111 (3,1 ns) 5. Leo Babauta, Steps Towards a More Sustainable Life of Less (2019), blogpost fra https://zenhabits.net/steps-towards-a-more-sustainable-life-of-less/ (2,0 ns) 6. Nick Shelton, Do good and have fun, essay fra The Good Life Crisis, CreateSpace Independent Publishing Platform, 2012 (1,9 ns) 7. Joy Rajat Das, 7 ways to wield the power of positivity for a better life, blogpost fra https://www.soulveda.com/wellbeing/7-ways-to-wield-the-power-of-positivity-for-a-better-life/ (2,6 ns) 8. Jonathan Dayton, Little Miss Sunshine (2006), film fra https://mitcfu.dk/film/?faust=CFUFILM1108736 (25 ns) Supplerende stof: 9. Money and Happiness – does the perfect salary exist? https://www.cnbc.com/2020/05/26/how-your-salary-and-the-way-you-spend-money-affect-your-happiness.html 10. Leo Babauta - The Benefits of Minimalism https://www.youtube.com/watch?v=OltuWurHsFw 11. Simon Armitage, “It Ain’t what You do, it’s what it does to you”, digt + Reading of the poem https://www.youtube.com/watch?v=FBZSt2ohkns 12. South Western Sydney Local Health District, Positive Thinking https://www.youtube.com/watch?v=ld9SpzpuV6E&list=PLaEI06Attd-xYSDz45zEUD9-x-uLxwvpY
Omfang	Anvendt uddannelsestid: 21 lektioner af 45 min, dvs 15,75 timer/42,2 ns + supplerende stof
Særlige fokuspunkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression Videre arbejde med de faglige mål. Specielt fokus på nutidigt emne i form af The Good Life.
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde og klassediskussion været benyttet. Derudover har der været arbejde med individuel skriftlig fremstilling.

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 3	The American Dream: In this theme we look into The USA, the American way of life, American values, and the concept of the American Dream – what characterizes it, why the American people believe in it, where it originates from, who believes in it, and if it still possible for everyone to achieve?
Indhold	Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof Kernestof: 1. Arnold Schwarzenegger, Call Me Arnold (1980), interview fra Søren Mathiasen, m.fl., Born in the USA (2,4 ns) 2. Arnold Schwarzenegger's Life's 6 rules speech (2009), uddrag af tale fra https://www.youtube.com/watch?v=gPvyDmnYKfE (2 ns) 3. Katty Bay, What is today's American Dream? (2011), artikel fra http://www.bbc.co.uk/news/world-us-canada-12876917 (2 ns) 4. I don't make the rules (2016), short film by Law Chen, fra https://www.shortoftheweek.com/2017/05/08/dont-make-rules/ (4 ns) 5. Trent Hamm, The Fear of Returning to Poverty (2017), blog entry from https://www.thesimpledollar.com/the-fear-of-returning-to-poverty/ (1,9 ns) 6. John Lee Hancock, The Blind Side (2009), film fra https://mitcfu.dk/film/?faust=CFUFILM1124355 (43 ns) Supplerende stof: 7. National: Defining the American Dream The New York Times https://www.youtube.com/watch?v=C48aGtPIuZo (3 min 12 sek) 8. What is your American Dream https://www.youtube.com/watch?v=NcLTRMvfzDE (2 min 15 sek) 9. News clip, Searching for the American Dream https://www.youtube.com/watch?v=YHly5R8EX0A 10. "De fattige amerikanere", https://mitcfu.dk/mm/player/Default7.aspx?booking=4623851 11. Horisont: Håb for America" (2024) https://www.dr.dk/drtv/se/horisont-haab-for-amerika-en-korrespondents-fortaelling_485313
Omfang	Anvendt uddannelsestid: 15 lektioner af 45 min, dvs 11,25 timer/55,3 ns + supplerende stof
Særlige fokus-punkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression Videre arbejde med de faglige mål. Specielt fokus på USA
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde og klassediskussion været benyttet. Derudover har der været arbejde med individuel skriftlig fremstilling.

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 4	Cultural Differences in the UK In this theme we explore cultural differences in the UK – be it caused by nationality, moving to a new place, social background, social status, colour of skin, differences between generations, religion, or multiculturalism.
Indhold	Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof Kernestof: 1. Sadiq Khan, Sadiq Khan's equality, diversity and inclusion strategy – "Inclusive London" (2018), politisk programerklæring fra https://www.london.gov.uk/sites/default/files/mayors-equality-diversity-inclusion-strategy.pdf (1,9 ns) 2. Rosie McCapp, What it feels like to live in London (2012), non-fiction text fra http://thoughtcatalog.com/2012/what-it-feels-like-to-live-in-london/#PyMMjER-gLSELLbOC.99 (1,9 ns) 3. Susmita Bhattacharya, Dusk Over Atlantic Wharf (2012), novelle fra http://commut-erlit.com/2012/04/tuesday-dusk-over-atlantic-wharf/ (4,7 ns) 4. Baghdad Express (2008), kortfilm af Nimer Rashed fra https://www.youtube.com/watch?v=PGOzW9t5UWg (4,0 ns) 5. Sandra Leville, Life and Death in the Peckham Ghetto (2000), artikel fra https://www.telegraph.co.uk/news/uknews/1376293/Life-and-death-in-the-Peckham-ghetto.html (3 ns) 6. Peckham documentary (2013) fra https://www.youtube.com/watch?v=Mbp-kEZzF_xM (2 ns) 7. Robert Swindell, Stone Cold (1993), roman-uddrag fra Kirsten Egebjerg, Texting, Syttime 2005 (5,9 ns) 8. The Young and Homeless (2018), dokumentar fra https://hval.dk/mitCFU/mm/player/?copydan=331812102030 (19,3 ns) Supplerende stof: 9. London is Open https://www.youtube.com/watch?v=cf-scNhIXgQ 10. London for Everyone, https://www.youtube.com/watch?v=hyvy0USIxVA 11. Pros and Cons of living in London https://www.youtube.com/watch?v=fQj2y6g66No 12. Why Are Indian Women Moving to the UK in Record Numbers? https://www.youtube.com/watch?v=vtKhKUGsqHY 13. Blue Story (2019) – trailer https://www.nme.com/features/film-interviews/rapman-blue-story-london-gang-violence-2577361 14. Top Boy (2011) https://www.youtube.com/watch?v=-ogi9HdNuR4 15. Knife Crime in London – the fight back https://www.youtube.com/watch?v=Oo9-anGNMgo 16. About homelessness: http://www.streetsoflondon.org.uk/about-homelessness 17. https://www.evolvehousing.org.uk/learn-and-share/10-facts-about-homelessness-london/ 18. https://www.bbc.com/news/uk-england-london-64799232 19. https://www.crisis.org.uk/ending-homelessness/about-homelessness/ 20. https://www.london.gov.uk/programmes-strategies/housing-and-land/homelessness 21. Homeless Youth Sleeping Rough in London after Mother Died https://www.youtube.com/watch?v=24To8SF46jU

Omfang	Anvendt uddannelsestid: 24 lektioner af 45 min, dvs 18 timer/42,7 ns (dvs 160,6 ns i alt + supplerende stof) + 12 lektioner af 45 min, dvs 9 timer til repetition.
Særlige fokuspunkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression Videre arbejde med de faglige mål. Specielt fokus på London/Storbritannien
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde og klasses Diskussion været benyttet. Repetition til eksamen

Titel 5	Tilladte hjælpemidler til mundtlig eksamen
Indhold	Hjælpemidler: Der er som udgangspunkt ikke adgang til internettet som fagligt hjælpemiddel ved prøverne. Tilladte hjælpemidler: • Fysiske bøger, grammatikker, opgaver, noter. • Tekstbehandlingsprogrammer, f.eks. Word, herunder brug af stavekontrol og oplæserfunktion heri. • Høretelefoner (skal medbringes) • Konkrete dybe links til materiale, der ikke kan opbevares på din computer, dvs digitale lærebøger (Systeme), online ordbøger og grammatikker (se herunder), og links som fremgår af undervisningsbeskrivelsen og som ikke kan downloades. Følgende online ordbøger og grammatikker må bruges 1. Ordbøger • Ordbogen - https://www.ordbogen.com • Engelsk-engelsk ordbøger https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/ 2. Grammatik • Engram/Minlæring https://minlaering.dk/login Ikke tilladte hjælpemidler: • Brug af internettet, herunder internetsøgning, Google Translate, Chatbots (f.eks. ChatGPT) og andre interaktive programmer. • Brug af AppWriter eller lign. hjælpemidler (disse hjælpemidler er kun tilladt, hvis du har dispensation til det) • Kommunikation med omverdenen via fx mobiltelefon, smartwatch, iPad, Teams, Facebook, Messenger, WhatsApp, mail m.m. Du må heller ikke henvende dig til/samtale med andre kursister i eksamenslokalet. • Brug af digitale hjælpemidler: Oversættelsesfunktioner, dikterings- og stemmeskrivningsværktøjer, Grammarly, WordEditor, ChromeLiveTexting, Microsoft 365 Copilot, programmer der kan generere tekst, mv. • Du må ikke skrive eller ændre i delte dokumenter (fx Google eller OneNote).

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">• Du må ikke hjælpe andre kursister eller få hjælp af andre kursister.• Plagiat. |
|--|---|