

## Undervisningsbeskrivelse

### Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

<b>Termin</b>	Maj-juni 2026
<b>Institution</b>	VUC Holstebro-Lemvig-Struer
<b>Uddannelse</b>	Hf/hfe
<b>Fag og niveau</b>	Religion B
<b>Lærer(e)</b>	Ida Vagner Dietz
<b>Hold</b>	Nreb166s

### Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<b>Titel 1</b>	Intro - Religion i det senmoderne + Asatro
<b>Titel 2</b>	Kristen fundamentalisme
<b>Titel 3</b>	Islam i Dk – fokus på konvertitislam
<b>Titel 4</b>	Karisma (inkl. Værklæsning)
<b>Titel 5</b>	Buddhisme – særligt fokus på buddhisme i vesten.
<b>Titel 6</b>	Vejledning og produktion omkring projektopgaven

<p><b>Titel 1</b></p>	<p><b>Religion i det senmoderne</b></p>
<p><b>Indhold</b></p>	<p><b>Intro:</b>          Grundbog til Religion C s.11-16          Grundbogen til Religion C s. 245 - 269          Art: ”Den kosmiske bolchepose”          Grundbog: <b>”Religion i det senmoderne samfund”</b> af Lise Ludvigsen &amp; Poul Storgaard Mikkelsen Herfra: T1, T2, T3          Teksterne falder i følgende tema: Religion som modbillede til refleksiviteten.</p> <p>Fra <b>”Religion 2.0”</b>          ”Spiritualitet – samlebandsprodukt eller unika”          ”Fra 4hjulskristne til fejringskristne”</p> <p>Om og af Feuerbach, <b>”Det er religion – en historisk mosaik”</b> Jeppe Sinding Jensen</p> <p><b>Asatro:</b>          Ritualbeskrivelser af knæsætning, vielse og blót          Trosgrundlaget for Harreskovens Blótgilde (litteraturhenvisning nedenfor)</p> <p><b>Baggrundslitteratur:</b>  <i>Senmoderne religiositet i Danmark, Birgit Andersen m.fl., Systime, 2008, s. 7-11 om det senmoderne samfund + 16-26 om Harreskovens Blótgilde” + 32-34</i>          ”Harreskovens Blótgildes trosgrundlag” + 35-41 ”Knæsætningsritual, vielsesritual og beskrivelse af blót” + 29-31 ”Case – Michaels liv som asatroende”          Hvad er asatro? Religion.dk          ”Hedning på høje hæle”, Himlen over Danmark, DR Gymnasium</p>
<p><b>Særlige fokuspunkter</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- anvende religionsfaglig terminologi</li> <li>- karakterisere, analysere og perspektivere tekster og andet dokumentarisk materiale</li> <li>- fortolke og vurdere religiøse synspunkter og problemstillinger såvel ud fra en religiøs selvforståelse som ud fra sekulære, herunder religionskritiske, synsvinkler</li> <li>- formulere sig om væsentlige problemstillinger vedr. forholdet mellem religion og moderne, sekulære samfund i en global kontekst</li> <li>- formulere sig om etiske problemstillinger</li> <li>- redegøre for og anvende religionsfaglige teorier</li> </ul>

<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/projektarbejdsform/skriftligt arbejde/gruppearbejde

<b>Titel 2</b>	<b>Kristen fundamentalisme</b>
<b>Indhold</b>	<p>Grundbog:  <b>”Fundamentalisme – frontkæmpere for Gud”</b>          Kap 2, Kap. 3 – fundamentalistisk kr.dom i USA s.55-78, Kap 4. – T3, T4, T5 kap. 7 – Fundamentalistisk kr.dom i DK kap. 8. – T31, T32, T33          Kap 11 – T39, T40,</p> <p>Film: ”Mors, fars og Guds hånd” om bibelsk opdragelse          Film: ”Mit hemmelige liv i Faderhuset”</p>
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- redegøre for centrale sider ved kristendom og islam samt hinduisme eller buddhisme, herunder disse religioners formative, historiske og nutidige skikkelser</li> <li>- redegøre for religiøse fænomener som myte, grundfortælling, kosmologi, eskatologi, ritual, åbenbaring, lære og etik.</li> <li>- fortolke og vurdere religiøse synspunkter og problemstillinger såvel ud fra en religiøs selvforståelse som ud fra sekulære, herunder religionskritiske, synsvinkler – formulere sig om væsentlige problemstillinger vedr. forholdet mellem religion og moderne, sekulære samfund i en global kontekst – formulere sig om etiske problemstillinger</li> <li>- redegøre for og anvende religionsfaglige teorier</li> </ul>

<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/skriftligt arbejde/ gruppearbejde
<b>Titel 3</b>	<b>Islam i Dk – fokus på konvertitislam</b>
<b>Indhold</b>	<p>”Nye muslimer i Danmark” kap. 8, s.155-174</p> <p>”Danske verdens religioner – islam” Kate Østergaard 2006, kap 11.</p> <p>”Minoritets religioner i Danmark” s. 26-33 (Lofland/Stark)</p> <p>”Nye muslimer gør oprør med samfundets grænseløse frihed”</p> <p>”Jeg vil titusind gange hellere have islam”</p> <p>Film: ”Når naboens datter bliver muslim” afsnit 1</p>
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Redegøre for centrale sider ved kristendom og islam samt hinduisme eller buddhisme, herunder disse religioners formative, historiske og nutidige skikkelser – redegøre for religiøse fænomener som myte, grundfortælling, kosmologi, eskatologi, ritual, åbenbaring, lære og etik.</li> <li>- fortolke og vurdere religiøse synspunkter og problemstillinger såvel ud fra en religiøs selvforståelse som ud fra sekulære, herunder religionskritiske, synsvinkler – formulere sig om væsentlige problemstillinger vedr. forholdet mellem religion og moderne, sekulære samfund i en global kontekst – formulere sig om etiske problemstillinger</li> <li>- redegøre for og anvende religionsfaglige teorier</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/skriftligt arbejde/gruppearbejde

--	--

Titel 4	<b>Karisma – værklæsning</b>
Indhold	<p>”Rutinisering af Karisma (uddrag)” Max Weber: Udvalgte tekster, Bind 2, p.185-187</p> <p>”<b>Introduktion til religionspsykologi – det religiøse menneske</b>” s.97-100 om tungetale og åndsdåb.</p> <p>”<b>Minoritets religioner i Danmark</b>” Red. Tim Jensen p.13-25</p> <p>”På beøg i to lukkede verdener” Kr.dagblad 18.03.2010</p> <p>”Det er mig, der står herude og banker på” Boganmeldelse</p> <p>”Den karismatiske leder: Diktator, politiker eller religiøs profet”</p> <p>”Er gudstjenester bedst i fri- eller folkekirker”</p> <p>”TLR til Thy” – om The last reformation</p> <p>Uddrag fra TLR’s hjemmeside – Torben Søndergaards møde med Gud og følgende frustrationer (engelsk tekst)</p> <p>VÆRK: <b>Markusevangeliet</b> – fokus på dæmonuddrivelser og helbredelser.</p> <p>Film:          Udvalgt afsnit af ”Mirakler i Midtjylland”          ”Komtessen og dæmonerne”</p>
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> <li>- redegøre for centrale sider ved kristendom og islam samt hinduisme eller buddhisme, herunder disse religioners formative, historiske og nutidige skikkelser</li> <li>- karakterisere, analysere og perspektivere tekster og andet dokumentarisk materiale – fortolke og vurdere religiøse synspunkter og problemstillinger såvel ud fra en religiøs selvforståelse som ud fra sekulære, herunder religionskritiske, synsvinkler</li> <li>- anvende religionsfaglig terminologi</li> <li>- formulere sig om etiske problemstillinger</li> <li>- redegøre for og anvende religionsfaglige teorier</li> <li>- analysere og vurdere en længere, kompleks religiøs eller religionsfaglig tekst</li> </ul>

<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/gruppearbejde

<b>Titel 5</b>	<b>Buddhisme – fokus på buddhisme i Vesten</b>
<b>Indhold</b>	<p>T5(Buddhalegenden), T10 (Benarestalen) i <b>”Buddhismen – tanker og livsformer”</b> af Jens Bruun m.fl.  s. 13-29 + 45-63 + 131-138 i <b>”Buddhisme – introduktion og tekster”</b></p> <p>”Dalai Lamas tro passer til Vestens individualisme”  ”Jeg kan huske at jeg tænkte: Der blev jeg vist buddhist” Berlingske Tidende 18.09.2005  T 36 ”Interview med en dansk nonne” fra <b>”Buddhisme – introduktion og tekster”</b>  ”Buddhisme og buddhister i Aarhus” (uddrag)  <a href="http://samtdsreligion.au.dk/religion-i-aarhus-2013/buddhisme-ogbuddhister-i-aarhus/">http://samtdsreligion.au.dk/religion-i-aarhus-2013/buddhisme-ogbuddhister-i-aarhus/</a></p> <p>Film: ”Den anden dimension” Kristian Leth.</p>
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- redegøre for centrale sider ved kristendom og islam samt hinduisme eller buddhisme, herunder disse religioners formative, historiske og nutidige skikkelser – redegøre for religiøse fænomener som myte, grundfortælling, kosmologi, eskatologi, ritual, åbenbaring, lære og etik</li> <li>- anvende religionsfaglig terminologi</li> <li>- karakterisere, analysere og perspektivere tekster og andet dokumentarisk materiale</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>- formulere sig om væsentlige problemstillinger vedr. forholdet mellem religion og moderne, sekulære samfund i en global kontekst – formulere sig om etiske problemstillinger</li><li>- redegøre for og anvende religionsfaglige teorier</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/gruppearbejde