



## Undervisningsbeskrivelse

### Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

<b>Termin</b>	Vinter 2024/25
<b>Institution</b>	VUC Holstebro
<b>Uddannelse</b>	Hf-e
<b>Fag og niveau</b>	Dansk C
<b>Lærer(e)</b>	Lene Borg (til november) - Mads Korsgaard Andersen (Fra november)
<b>Hold</b>	Ndac164v

### Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<b>Titel 1</b>	Genrer (modul 1)
<b>Titel 2</b>	Reklamer (modul 2)
<b>Titel 3</b>	Skolen (modul 3+4)
<b>Titel 4</b>	Arbejdsliv (modul 5+6)
<b>Titel 5</b>	Land og by (modul 7+8)
<b>Titel 6</b>	Links brugt i undervisningen



<b>Titel 1</b>	Genrer
<b>Indhold</b>	<p><u>Kernestof:</u> Genreskema og gruppeøvelse med genreeksempler (uddrag af s. 6-11 i: Søren Lindskrog og Susanne Maarbjerg: Skriv godt - skriv i genrer, Alfabet 2012) Mette Grith Sørensen: <a href="#">Ekspert: Jo, skelettet er den drage, der huserede i Holstebro for 750 år siden</a>, Dagbladet Holstebro d. 31. maj 2018 <a href="https://indidansk.dk/kategorier-og-genrer">https://indidansk.dk/kategorier-og-genrer</a></p> <p><u>Supplerende stof:</u> Om kommunikationssituationen: <a href="https://danskpaany.systime.dk/index.php?id=289&amp;L=0">https://danskpaany.systime.dk/index.php?id=289&amp;L=0</a></p>
<b>Omfang</b>	Anvendt uddannelsestid: 10 timer
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<p>Kendskab til genrer Skriftlig udtryksfærdighed. At kunne:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Forklare og reflektere over sproglige normer i diverse kontekster indenfor samfund, professioner og uddannelse.</li><li>- Læse, forstå og diskutere teksters betydning i almene og faglige sammenhænge og anvende relevante læsestrategier i forhold til læseformål, teksttype og kontekst.</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Individuelt arbejde/skriftligt arbejde



<b>Titel 2</b>	Reklamer
<b>Indhold</b>	<p><u>Kernestof:</u> Om Reklamer og Appelformer: <a href="#">Teoritekst</a> fra: <a href="https://sites.google.com/site/tvreklamergruppe6/home/reklamens-tekst-og-kommunikation/appelformerne">https://sites.google.com/site/tvreklamergruppe6/home/reklamens-tekst-og-kommunikation/appelformerne</a> (link virker ikke længere, men kursister har pdf) Moms Demand Action: Kinder Egg, reklamekampagne produceret af <i>Agency Network: Grey</i>, July 2013 TV2 Danmark: Alt det vi deler, 20. januar 2017 TV2-reklame går verden rundt, BT d. 2. februar 2017 Ny reklamefilm for TV 2 er blevet set over 200 millioner gange på de sociale medier verden over, Politiken d. 10. februar 2017 TV 2 og reklamebureauet &amp; Co modtager prisen i kategorien 'Cyber - Social Media' ved Cannes Lions 2017, TV2 Danmark d. 20. juni 2017 <i>Reklameproduktion.</i></p> <p><u>Supplerende stof:</u> Div. trykte reklamer til illustration af appelformer, bl.a. netto, WWF, Den Gamle Fabrik, Lancôme Paris <a href="https://indidansk.dk/reklamebillede">https://indidansk.dk/reklamebillede</a> <a href="https://indidansk.dk/reklamefilm">https://indidansk.dk/reklamefilm</a> <a href="http://analysecircles.gyldendal.dk/analysecircles/kompendium.html#id=reklame&amp;topics=4-0">http://analysecircles.gyldendal.dk/analysecircles/kompendium.html#id=reklame&amp;topics=4-0</a></p>
<b>Omfang</b>	Anvendt uddannelsestid: 12 timer
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Kendskab til og kritisk refleksion over reklamegenren At kunne: <ul style="list-style-type: none"><li>- Vælge, anvende og begrunde hensigtsmæssige repræsentationsformer med relevans for profession, uddannelse og samfund.</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Individuelt arbejde/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/kreativt arbejde



<b>Titel 3</b>	Skolen
<b>Indhold</b>	<p><u>Kernestof:</u> Referat – resumé – redegørelse (s. 15-19 i: Søren Lindskrog og Susanne Maarbjerg: Skriv godt – skriv i genrer, Alfabet 2012) <i>Redegørelse for synspunkter:</i> Marie Bille: Mixede børn har fordele, Børn og Unge, 2011/02 (s. 20-22 i: Søren Lindskrog og Susanne Maarbjerg: Skriv godt – skriv i genrer, Alfabet 2012) <a href="#">Retorik og argumentation</a> (i: Systimes i-bog Dansk på ny) Jo tidligere i institution, desto bedre! (s. 19-20 i: Søren Lindskrog og Susanne Maarbjerg: Skriv godt - skriv i genrer, Alfabet 2012) Miriam Brems: Tag jer nu sammen gymnasieelever, Politiken d. 6. juni 2013 Line Simonsen: Dimissionstale, 2020 N.F.S. Grundtvig: Er lyset for de lærde blot, 1839 Jeppe Aakjær: Skolen, 1904 (Uddrag af romanen Vredens Børn) Synsvinkler og fortællere (s. 57-58, 61-62 i: Ole Holst og Lars Jensen: Spring ud, Gyldendal 1986) <i>Omskrivning af Herman Stilling: Skolen til en anden synsvinkel og fortæller.</i> Værk: filmatiseringen (Peter Schrøder, 1993) af Hans Scherfig: Det forsømte forår, 1940 + romanens kap. 1-3. <i>Mundtlig præsentation af en del af arbejdet med Det forsømte forår</i></p> <p><u>Supplerende stof:</u> Notat om Skolen i Danmark Grethe Fredriksen m.fl.: At lære, 1981 (uddrag af undervisningsbogen Husker du vor skoletid?) Grammatikark om substantiver og adjektiver</p>
<b>Omfang</b>	Anvendt uddannelsestid: 25 timer
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Kendskab til genrer og analytiske værktøjer til primært skønlitterære og argumenterende tekster. Skriftlig udtryksfærdighed. At kunne:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Forklare og reflektere over sproglige normer i diverse kontekster indenfor samfund, professioner og uddannelse.</li><li>- Diskutere, argumentere og kommunikere hensigtsmæssigt i samarbejde og samvær med andre og reflektere over samspillet mellem formål og forskellige former for kommunikation.</li><li>- Læse, forstå og diskutere teksters betydning i almene og faglige sammenhænge og anvende relevante læsestrategier i forhold til læseformål, teksttype og kontekst.</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Individuelt arbejde/mundtlig fremlæggelse /skriftligt arbejde



<b>Titel 4</b>	Arbejdsliv
<b>Indhold</b>	<p><u>Kernestof:</u> Hans Kirk: Daglejerne, 1936 (Uddraget Høpnens tale) Grete Stenbæk Jensen: Den dag vi havde amerikanerbesøg, 1973 <i>Skrive en analyse og fortolkning af novellen:</i> Astrid Saalbach: Chefen, 1985 Julie Høgholm: <a href="https://www.kristeligt-dagblad.dk/liv-sjael/hvad-skal-man-goere-naar-man-oplever-moralsk-ubehag-paa-sin-arbejdsplads">https://www.kristeligt-dagblad.dk/liv-sjael/hvad-skal-man-goere-naar-man-oplever-moralsk-ubehag-paa-sin-arbejdsplads</a> d. 22.11.19 Mikkel Prytz: <a href="https://bupl.dk/artikel/psykolog-omsorg-kan-have-en-hoej-personlig-pris/">https://bupl.dk/artikel/psykolog-omsorg-kan-have-en-hoej-personlig-pris/</a> d. 21.06.18 Pia Olsen Dyhr: <a href="https://www.information.dk/debat/2021/06/naar-hverdagen-vender-tilbage-corona-tilbage-livet-hamsterhjulet?lst_tag">https://www.information.dk/debat/2021/06/naar-hverdagen-vender-tilbage-corona-tilbage-livet-hamsterhjulet?lst_tag</a> d. 19.06.21 <i>Skrive et debatindlæg om uddannelse eller arbejdsmarked</i> (brug evt. skrivehjulet fra <a href="http://www.indidansk.dk">www.indidansk.dk</a> ) Mette Frederiksen: 1. maj tale 2018 i to versioner: <a href="#">For Socialdemokraterne i Ballerup</a> og <a href="#">For 1. maj deltagere i Fælledparken</a> <i>Skrive en tale og optage den på video</i></p> <p><u>Supplerende stof:</u> Erik A. Clausen: Arbejderlitteraturens nødvendighed, 1975 Om artikelgenrer på <a href="http://www.indidansk.dk">www.indidansk.dk</a></p>
<b>Omfang</b>	Anvendt uddannelsestid: 23 timer
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<p>Kendskab til genrer og analytiske værktøjer til primært ikke-fiktive tekster og medietekster. Mundtlig udtryksfærdighed. At kunne:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Kommunikere reflekteret og nuanceret i almene og professionsrettede situationer med brug af relevante tale-, lytte- og samtalestrategier i forhold til formål og situation.</li><li>- Ud fra læseformål, kontekst og kendskab til teksttyper forberede og gennemføre læsning med relevans for uddannelse, profession og samfund og efterfølgende indgå i kritisk dialog om denne læsning.</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Individuelt arbejde/anvendelse af fagprogrammer/mundtligt arbejde/skriftligt arbejde

[Retur til forside](#)



<b>Titel 5</b>	Land og by
<b>Indhold</b>	<p><u>Kernestof:</u> Emil Bønnelycke: Gaden, 1917 Mund de Carlo: Gaden, 2014 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=UqTcv_ZK5Fs">Musikvideo</a> : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=UqTcv_ZK5Fs">https://www.youtube.com/watch?v=UqTcv_ZK5Fs</a> <a href="http://www.indidansk.dk">www.indidansk.dk</a> Per Vers: City of Dreams, 2005 <i>Skrive (og fremføre) et digt om et sted, du kender godt.</i> Værk: Heavy Agger – 14 år senere, 1999 <i>Dokumentarproduktion.</i> Forskere afliver myten om den rådne banan, Fokus i Dagbladet Holstebro, 1. oktober 2018 Helle Helle: Fasaner, 1996 Hans Otto Jørgensen: Ståpik, 2000</p> <p><u>Supplerende stof:</u> <a href="http://www.indidansk.dk">www.indidansk.dk</a> (analyse af dokumentar og artikel) Analysemodel til lyrik Begrebsafklaring vedr. def. af storby og provins Om samtaleanalyse</p>
<b>Omfang</b>	Anvendt uddannelsestid: 15 timer
<b>Særlige fokus-punkter</b>	At kunne: <ul style="list-style-type: none"><li>- Vælge og anvende it og multimodale medier hensigtsmæssigt, reflekteret og kritisk til kommunikation, informationssøgning og formidling.</li><li>- Gennemføre målrettet og kritisk informationssøgning med relevans for uddannelse og samfund.</li><li>- Sammenligne og gå i kritisk dialog om egne og andres skriftlige, mundtlige og multimodale produkter, herunder om formål, målgruppe, genre og sproglig stil og grammatisk forståelse.</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Individuelt arbejde/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/kreativt arbejde

[Retur til forside](#)



<b>Titel 6</b>	Links brugt i undervisningen
<b>Indhold</b>	<p><u><a href="https://danskpaany.systime.dk/index.php?id=280">Retorik og argumentation : https://danskpaany.systime.dk/index.php?id=280</a></u></p> <p><u><a href="#">Ind i dansk</a></u> rummer de overskuelige værktøjer Analysehjulet, Skrivehjulet og Opslagsbogen</p> <p><b>Grammatik:</b> Sproget.dk <u><a href="https://sproget.dk/">https://sproget.dk/</a></u></p> <p><b>Ordbøger, der må bruges til eksamen:</b> <u><a href="https://ordbogen.com">https://ordbogen.com</a></u> <u><a href="https://ordnet.dk">https://ordnet.dk</a></u></p>