

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Sommer 2025
Institution	VUC Holstebro-Lemvig-Struer
Uddannelse	Hf/hfe
Fag og niveau	Billedkunst C niveau
Lærer(e)	Christina Kjelsmark
Hold	Nbkc165s

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Drømmehuset
Titel 2	Mennesket i naturen
Titel 3	Den levende skulptur
Titel 4	Farver farver farver
Titel 5	Eksamensprojekt: Streetart, graffiti og gavlmaleri Kunst eller provokation Eller frit valg

Titel 1	Drømmehuset
Indhold	- Jonas Wolter "Temaer i kunsten, grundbog til billedkunst" Det ny forlag 2013 s. 119-127 -
Omfang	17 timer
Særlige fokuspunkter	- Fokus på overordnet forståelse af arkitekturens historie de sidste 100 år. Herunder lidt arkitekturanalyse - Praktisk arbejde med Plantegninger, opstalt, facade og perspektivtegning. Nogle elever har anvendt http://www.sketchup.com/ -
Væsentligste arbejdsformer	- Praktisk opgave "tegne dit drømmehus" - Evt. anvendelse af design- og tegneprogrammet "sketch up" eller håndlavede skitser.

Titel 2	Mennesket i naturen
Indhold	- Kernestof: - Jonas Wolter : Grundbog til billedkunst. "Landskabet i malerkunsten 1600-1900" s 19-30 - Samt Analysemetoder i billedkunst s 234- 236 - Powerpoint om lys inkl opgaver - Powerpoint om Kirsten Klein og John Olsen, inkl opgaver - Powerpoint om komposition inkl. Opgaver. Tekst om komposition Supplerende stof: - Christina Kjelsmark Online tegnekursus. -
Omfang	21 timer
Særlige fokuspunkter	- Teoretisk arbejde: Gengivelsesstrategi. Fokus på formanalyse. - Periode: kunst fra de seneste 5 år. - Praktisk arbejde med skitsetegning, foto, perspektiv og rumopfattelse. Bla. Arbejdes med lys og skygge, komposition.
Væsentligste arbejdsformer	- Naturen i kunsten belyses bla. Studier af først fotokunstner Kirsten Klein og Kunstner John Olsen. Vi analyserer deres arbejder med en form analytisk vinkel og følger op med praktiske tegneøvelser. - Forskellige Skitseøvelser med tusch, kul og blyant af landskaber og stilleben inspireret af John Olsen - Praktiske øvelser med tegning. Skitser, kul, tusch og en foto opgave, hvor kursisten skal tage naturfoto med iphone og have fokus på især komposition. Dernæst tegner vi efter fotoene. - Modulet afsluttes med aflevering af modulopgave om tegning og natur fotografi.

Titel 3	Skulptur og rum
Indhold	Jonas Wolter "Temaer i kunsten, grundbog til – - Jonas Wolter "Temaer i kunsten. Grundbog til billedkunst 2" Det ny forlag 2013 " Skulpturer i det offentlige rum s 118- 131 - Powerpoint: Gennemgang af Skulpturens historie og skulpturanalyse. - Praktisk opgave. Udvælg en plads, lav en skulptur til pladsen og via billedmanipulation placeres skulpturen på pladsen. - http://www.emu.dk/modul/skulpturanalyse
Omfang	14 timer
Særlige fokuspunkter	- Fokus på overordnet viden om skulpturens udtryk, om skulpturanalyse og praktisk viden om fremstilling af skulptur.
Væsentligste arbejdsformer	- Teoretisk gennemgang af skulpturanalyse. - Praktisk arbejde med fremstilling af skulpturer i - Beskrivelse og analyse af egne værker. - Billedmanipulation i bla. Word og photoshop. - Modulet afsluttes med aflevering af opgave hvor egen skulptur implementeres i et byrum.

Titel 4	Farver farver farver
Indhold	- Kernestof. Jonas Wolter : Grundbog til billedkunst. "Betydnings og social analyse 237-41 - Henrik Scheel Andersen og Ole Laursen "Billedkunst, metode, kronologi, tema " Systime 2006 Ebog. Socialanalyse og Betydningsanalyse s 41-42 og s 51-69 - Henrik Scheel Andersen og Ole Laursen "Billedkunst, metode, kronologi, tema " Systime 2006 - Tema Farven. S . 36-40 og S. 159-175. - Christina Kjelsmark Film fra ArtAcadmey.dk om farvelære
Omfang	12 timer
Særlige fokuspunkter	- Introduktion af akrylmaleri. Gennemgang af farvelære. Gennemgang af Socialanalyse og Betydningsanalyse.
Væsentligste arbejdsformer	- Kort gennemgang af de vigtigste perioder i kunsthistorien. - Visualiseringsopgave, øvelser i akryl på lærred. - Analyse af egne værker ud fra forskellige analytiske synsvinkler - Praktisk arbejde med akryl på lærred. - Modulet afsluttes med en opgave om farver og egne værker.

Eksamensprojekt	Streetart, graffiti og gavlmaleri Kunst eller provokation
Indhold	Kernestof: Podcast om Streetart: Udgivet af Ålborg universitet for Folkeuniversitet. https://vucit.sharepoint.com/sites/Section_1043/SiteAssets/nbkc162s-notesbogen%20-%20Linked%20Files/Street%20art%20-%20v1%20(1).mp3 Wolter s 133-140 (Temaer I kunsten – Grundbog til billedkunst Jonas Wolter 2013) Se filmene om grafitti og især Banksy på Youtube. Ugebladet søndag 210222 "Kunsten skal ud til alle!" Supplerende stof Grafitti: https://www.youtube.com/watch?v=K0N4LVynvM https://www.youtube.com/watch?v=FV0ldfcU5F4 Quick history of graffiti https://www.youtube.com/watch?v=4GNoUYZhrT0 Is Graffiti art? Banksy https://www.youtube.com/watch?v=sSsjC-F9bwk Banksy Sreetart https://www.youtube.com/watch?v=psf7U_TVg4A How to make your own Banksy https://www.youtube.com/watch?v=v450Acut8Q0 https://www.youtube.com/watch?v=gEE4vM1yx6A BOBBO vrs Banksy https://www.youtube.com/watch?v=ulOiB3xEkzM Bobbo vs Banksy graffiti wars full video Den her er lang, og kun interessant hvis du vælger Banksy https://www.youtube.com/watch?v=j-th5MsH31U Who is Banksy (fin dokumentar om Banksy, lang og kun relevant hvis du vælger Banksy

	Gavlmalerier i Aalborg https://www.youtube.com/watch?v=OD8qe8rV5wc https://www.youtube.com/watch?v=9fEZIt7Jh7w http://www.kirkgallery.dk/gavlmalerier_802.html Kirk gallery https://www.facebook.com/GavlmalerierAalborg/ FB. Side Gavlmalerier i Aalborg
Omfang	15 timer
Særlige fokuspunkter	Selvstændigt projektarbejde.
Væsentligste arbejdsformer	Projektarbejde. Selvvalgte billeder/skulptur/arkitektur for beskrivelse og visualisering af temaet Streetart