

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Maj-juni 2025
Institution	VUC Holstebro-Lemvig-Struer
Uddannelse	Hf/hfe
Fag og niveau	Religion B
Lærer(e)	Ida Vagner Dietz
Hold	Nreb165s

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Intro + Religion i det senmoderne
Titel 2	Kristen fundamentalisme
Titel 3	Islam i Dk – fokus på konvertitislam
Titel 4	Karisma (inkl. Værklæsning)
Titel 5	Buddhisme – særligt fokus på buddhisme i vesten.
Titel 6	Vejledning og produktion omkring eksamensopgaven.

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 1	Religion i det senmoderne
Indhold	Intro: Grundbog til Religion C s.11-16 Grundbogen til Religion C s. 245 - 269 Art: "Den kosmiske bolchepose" Grundbog: "Religion i det senmoderne samfund" af Lise Ludvigsen & Poul Storgaard Mikkelsen Herfra: T1, T2, T3 Teksterne falder i følgende tema: Religion som modbillede til refleksiviteten. Fra "Religion 2.0" "Spiritualitet – samlebåndsprodukt eller unika" "Fra 4hjulskristne til fejringkristne" Om og af Feuerbach, "Det er religion – en historisk mosaik" Jeppe Sinding Jensen Asatro: Ritualbeskrivelser af knæsætning, vielse og blót Trogrundlaget for Harreskovens Blótgilde (litteraturhenvisning nedenfor) Baggrundslitteratur: <i>Senmoderne religiositet i Danmark, Birgit Andersen m.fl., Systime, 2008, s. 7-11 om det senmoderne samfund + 16-26 om Harreskovens Blótgilde" + 32-34</i> "Harreskovens Blótgildes trogrundlag" + 35-41 "Knæsætningsritual, vielsesritual og beskrivelse af blót" + 29-31 "Case – Michaels liv som asatroende" Hvad er asatro? Religion.dk "Hedning på høje hæle", Himlen over Danmark, DR Gymnasium
Særlige fokuspunkter	- anvende religionsfaglig terminologi - karakterisere, analysere og perspektivere tekster og andet dokumentarisk materiale - fortolke og vurdere religiøse synspunkter og problemstillinger såvel ud fra en religiøs selvforståelse som ud fra sekulære, herunder religionskritiske, synsvinkler - formulere sig om væsentlige problemstillinger vedr. forholdet mellem religion og moderne, sekulære samfund i en global kontekst - formulere sig om etiske problemstillinger

	- redegøre for og anvende religionsfaglige teorier
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/projektarbejdsform/skriftligt arbejde/gruppearbejde

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 2	Kristen fundamentalisme
Indhold	Grundbog: "Fundamentalisme – frontkæmpere for Gud" Kap 2 Kap. 3 – fundamentalistisk kr.dom i USA s.55-78 Kap 4. – T3, T4, T5 kap. 7 – Fundamentalistisk kr.dom i DK kap. 8. – T31, T32, T33 Kap 11 – T39, T40, Film: "Mors, fars og Guds hånd" om bibelsk opdragelse Film: "Mit hemmelige liv i Faderhuset"
Særlige fokuspunkter	- redegøre for centrale sider ved kristendom og islam samt hinduisme eller buddhisme, herunder disse religioners formative, historiske og nutidige skikkelser - redegøre for religiøse fænomener som myte, grundfortælling, kosmologi, eskatologi, ritual, åbenbaring, lære og etik. - fortolke og vurdere religiøse synspunkter og problemstillinger såvel ud fra en religiøs selvforståelse som ud fra sekulære, herunder religionskritiske, synsvinkler – formulere sig om væsentlige problemstillinger vedr. forholdet mellem religion og moderne, sekulære samfund i en global kontekst – formulere sig om etiske problemstillinger - redegøre for og anvende religionsfaglige teorier

Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/skriftligt arbejde/ gruppearbejde
-----------------------------------	--

[Retur til forside](#)

Titel 3	Islam i Dk – fokus på konvertitislam
Indhold	”Nye muslimer i Danmark” kap. 8, s.155-174 ”Danske verdens religioner – islam” kap 11. ”Minoritets religioner i Danmark” s. 26-33 (Lofland/Stark) ”Nye muslimer gør oprør med samfundets grænseløse frihed” ”Jeg vil titusind gange hellere have islam” Film: ”Når naboens datter bliver muslim” afsnit 1
Særlige fokuspunkter	- redegøre for centrale sider ved kristendom og islam samt hinduisme eller buddhisme, herunder disse religioners formative, historiske og nutidige skikkelser – redegøre for religiøse fænomener som myte, grundfortælling, kosmologi, eskatologi, ritual, åbenbaring, lære og etik. - fortolke og vurdere religiøse synspunkter og problemstillinger såvel ud fra en religiøs selvforståelse som ud fra sekulære, herunder religionskritiske, synsvinkler – formulere sig om væsentlige problemstillinger vedr. forholdet mellem religion og moderne, sekulære samfund i en global kontekst – formulere sig om etiske problemstillinger - redegøre for og anvende religionsfaglige teorier
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/skriftligt arbejde/gruppearbejde

--	--

[Retur til forside](#)

Titel 4	Karisma – værklæsning
Indhold	”Rutinisering af Karisma (uddrag)” Max Weber: Udvalgte tekster, Bind 2, p.185-187 ”Introduktion til religionspsykologi – det religiøse menneske” s.97-100 om tungetale og åndsdåb. ”Minoritets religioner i Danmark” Red. Tim Jensen p.13-25 ”På beøg i to lukkede verdener” Kr.dagblad 18.03.2010 ”Det er mig, der står herude og banker på” Boganmeldelse ”Den karismatiske leder: Diktator, politiker eller religiøs profet” ”Er gudstjenester bedst i fri- eller folkekirker” ”TLR til Thy” – om The last reformation Uddrag fra TLR’s hjemmeside – Torben Søndergaards møde med Gud og følgende frustrationer (engelsk tekst) VÆRK: Markusevangeliet – fokus på demonuddrivelser og helbredelser. Film: Udvalgt afsnit af ”Mirakler i Midtjylland” ”Komtessen og demonerne”
Særlige fokuspunkter	- redegøre for centrale sider ved kristendom og islam samt hinduisme eller buddhisme, herunder disse religioners formative, historiske og nutidige skikkelser - karakterisere, analysere og perspektivere tekster og andet dokumentarisk materiale – fortolke og vurdere religiøse synspunkter og problemstillinger såvel ud fra en religiøs selvforståelse som ud fra sekulære, herunder religionskritiske, synsvinkler - anvende religionsfaglig terminologi - formulere sig om etiske problemstillinger - redegøre for og anvende religionsfaglige teorier - analysere og vurdere en længere, kompleks religiøs eller religionsfaglig tekst

Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/gruppearbejde
-----------------------------------	----------------------------------

Titel 5	Buddhisme – fokus på buddhisme i Vesten
Indhold	T5(Buddhalegenden), T10 (Benarestalen) i ”Buddhismen – tanker og livsformer” af Jens Bruun m.fl. s. 13-29 + 45-63 + 131-138 i ”Buddhisme – introduktion og tekster” ”Dalai Lamas tro passer til Vestens individualisme” ”Jeg kan huske at jeg tænkte: Der blev jeg vist buddhist” Berlingske Tidende 18.09.2005 T 36 ”Interview med en dansk nonne” fra ”Buddhisme – introduktion og tekster” ”Buddhisme og buddhister i Aarhus” (uddrag) http://samtidsreligion.au.dk/religion-i-aarhus-2013/buddhisme-ogbuddhister-i-aarhus/ Film: ”Den anden dimension” Kristian Leth.
Særlige fokuspunkter	- redegøre for centrale sider ved kristendom og islam samt hinduisme eller buddhisme, herunder disse religioners formative, historiske og nutidige skikkelser – redegøre for religiøse fænomener som myte, grundfortælling, kosmologi, eskatologi, ritual, åbenbaring, lære og etik - anvende religionsfaglig terminologi - karakterisere, analysere og perspektivere tekster og andet dokumentarisk materiale

	- formulere sig om væsentlige problemstillinger vedr. forholdet mellem religion og moderne, sekulære samfund i en global kontekst – formulere sig om etiske problemstillinger - redegøre for og anvende religionsfaglige teorier
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/gruppearbejde