

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<p>Titel 1</p>	<p>Growing Up</p> <p>When growing up, you are in a process of forming your identity. In that process you become influenced by all sorts of things – especially your relationship to your parents, friends, etc. In this theme we explore the difficulties involved in that process.</p>
<p>Indhold</p>	<p>Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof</p> <p>Kernestof:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ernest Hemingway, Indian Camp (1921), Jonna Engbjerg-Pedersen m.fl, Contexts 2003 (3,4 ns) 2. John Collier, Thus I Refute Beelzy (1980), novelle fra https://blogs.ubc.ca/lled4492015/files/2015/03/ThusIRefuteBeelzy.pdf (4,6 ns) 3. William Boyd, Killing Lizards (1995), novelle fra https://fromwhereyouare2.systime.dk/index.php?id=142 (8,6 ns) 4. A Monster Calls (2016), film af J.A. Bayona fra https://hval.dk/mitcfu/film/Default.aspx?faust=CFUFILM1076387 (36 ns) <p>Supplerende stof:</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Oplæsning af Indian Camp fra https://www.youtube.com/watch?v=P8sgIu5G7LM 6. Oplæsning af Killing Lizards fra https://namfromwhereyouare2.systime.dk/index.php?id=142
<p>Omfang</p>	<p>30 lektioner af 45 min, dvs 22,5 timer / 52,5 ns + supplerende stof</p>
<p>Særlige fokuspunkter</p>	<p>Kompetencer, læreplanens mål, progression</p> <ul style="list-style-type: none"> • give en nuanceret, sammenhængende mundtlig og skriftlig fremstilling af et kendt emne på et flydende og hovedsageligt korrekt engelsk • kunne gøre rede for indhold og synspunkter i forskellige typer engelsksprogede tekster og engelsksproget mediestof, herunder film • analysere og fortolke litterære tekster, mediestof, herunder film • perspektivere det givne materiale kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • anvende en grundviden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA til analyse og perspektivering af aktuelle forhold • historiske og aktuelle forhold i andre engelsksprogede regioner, dvs her Ghana.
<p>Væsentligste arbejdsformer</p>	<p>Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde</p> <p>Indføring i diverse platforme – Teams/klasesnotesbogen/Onenote – samt links til online antologier i Systime/online tekst/video på Youtube/nettet samt online grammatikken Engram/Minlæring.</p> <p>Individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde og klassediskussion været benyttet.</p>

	Derudover har der været arbejde med individuel skriftlig fremstilling.
--	--

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 2	<p>The Stolen Generations</p> <p>This topic deals with The Stolen Generations in Australia. It focuses on how the indigenous Australians have been treated historically as well as in modern life today.</p>
Indhold	<p>Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof</p> <p>Kernestof:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Karina Marlow, Explainer – The Stolen Generation (2016), explainer fra https://www.sbs.com.au/nitv/article/explainer-the-stolen-generations/5ust2jtjy (7,3 ns) 2. Glenyse Ward, Wandering Girl (1992), uddrag af autobiografi fra Jorunn Berntzen, Targets, Gyldendal 2001 (2,7 ns) 3. Katharine Susannah Prichard: Flight (1939), novelle fra Ed. H. Kjeldsen, Australia Fair?, Gyldendal (1990) (11,5 ns) 4. Rabbit Proof Fence (2002), film directed by Philip Noyce from https://hval.dk/mitcfu/film/?faust=CFUFILM1101390 (30 ns) 5. Admin, UN Reports Show Systemic Racism Against Indigenous Australians (2010), artikel fra http://theangle.org/2010/09/06/un-reports-show-systemic-racism-against-indigenous-australians/ (1,7 ns) 6. Tim Johnston, Australia says „Sorry“ to Aboriginies for Mistreatment (2008), artikel fra https://www.nytimes.com/2008/02/13/world/asia/13aborigine.html (1,8 ns) <p>Supplerende stof:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. The Stolen Generations: <ul style="list-style-type: none"> • https://bth.humanrights.gov.au/ • https://www.stolengenerationstestimonies.com/ • https://aiatsis.gov.au/explore/stolen-generations • https://www.reconciliation.org.au/our-work/truth-telling/resources/ • https://humanrights.gov.au/our-work/projects/bringing-them-home-chapter-10 • https://www.stolengenerationstestimonies.com/testimonies/kathleen-farrell • https://www.stolengenerationstestimonies.com/testimonies/debra-hocking 2. Background info about Rabbit Proof Fence https://www.acmi.net.au/education/school-program-and-resources/study-guide-rabbit-proof-fence/ 3. Racism in Australia today https://humanrights.gov.au/about/news/national-consultations-show-widespread-systemic-racism-damaging-lives og https://www.abc.net.au/news/2025-06-24/survey-finds-significant-rise-in-racism-indigenous/105453342

	4. Kevin Rudd's Apology speech (2008) https://www.youtube.com/watch?v=RThkO3XBThs
Omfang	33 lektioner af 45 min, dvs 24,75 timer / 55 ns + supplerende stof
Særlige fokuspunkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression <ul style="list-style-type: none"> • give en nuanceret, sammenhængende mundtlig og skriftlig fremstilling af et kendt emne på et flydende og hovedsageligt korrekt engelsk • kunne gøre rede for indhold og synspunkter i forskellige typer engelsksprogede tekster og engelsksproget mediestof, herunder film • analysere og fortolke litterære tekster, mediestof, herunder film • perspektivere det givne materiale kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • historiske og aktuelle forhold i andre engelsksprogede regioner, dvs her Australien.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde Individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde og klasses Diskussion været benyttet. Derudover har der været arbejde med individuel skriftlig fremstilling samt grammatik via Engram/Minlæring

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 3	Fantasy Fantasy fiction is imaginative stories of the impossible. It can take place in secondary worlds, parallel worlds og in the "real" world, and it often includes elements such as a heroes, enemies, quests, magical elements, the fight between good and evil, and often has a happy ending where the conflict is resolved. In this theme we set out to explore the traits of this genre through the writer C. S. Lewis and K. D Rowlings.
Indhold	Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof Kernestof: <ol style="list-style-type: none"> 1. Fantasy fiction, introduction from https://theenglishhandbook.systemtime.dk/index.php?id=215#c562 (2,5 ns) 2. Why Fantasy Matters (2010), article by R.L. Lafevers fra https://www.wired.com/2010/09/why-fantasy-matters/ (2,2 ns) 3. C. S. Lewis, The Lion, the Witch and the Wardrobe (1950), novel from https://gutenberg.ca/ebooks/lewiscs-thelionthewitchandthewardrobe/lewiscs-thelionthewitchandthewardrobe-00-h.html (82,5 ns) - helt værk.

	<p>4. K.D. Rowlings, Harry Potter and the order of the Phoenix - Chapter One: Dudley Demented (2003), novel-excerpt fra Harry Potter and the order of the Phoenix, Bloomsbury 2014. (14.0 ns)</p> <p>5. The Chronicles of Narnia: The Lion, The Witch and the Wardrobe (2005), film by Andrew Adamson fra https://hval.dk/mitcfu/film/?faust=CFUFILM1102821 (135 min/44 ns)</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>6. Fantasy fiction https://www.youtube.com/watch?v=n_cqszvdTqk</p> <p>7. Trailers til film:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Narnia – The Lion, The witch and the wardrobe https://www.youtube.com/watch?v=usEkWtuNn-w • Lord of the Rings https://www.youtube.com/watch?v=V75dMMIW2B4 • Twilight https://www.youtube.com/watch?v=uxjNDE2fMjI <p>8. Reading of C.S. Lewis's The Lion, the Witch and the wardrobe from https://esl-bits.net/Novellas.for.ESL.Students/Lion.Witch.Wardrobe/content.html</p> <p>9. Reading of K.D. Rowlings, Harry Potter and the order of the Phoenix - Chapter One: Dudley Demented from Harry Potter and the Order of the Phoenix Full Audiobook Part 1</p> <p>10. The Lord of the Rings: The Fellowship Of The Ring (2001) Official Trailer fra https://www.youtube.com/watch?v=e8QGuG50ro</p> <p>11. Robert Zemeckis, A Christmas Carol (2009) fra https://mitcfu.dk/MaterialeInfo/?faust=CFUFILM1115212&s=48364899&n=1&of=hits</p>
Omfang	75 lektioner af 45 min, dvs 56,25 timer / 145,2 ns + supplerende stof
Særlige fokuspunkter	<p>Følgende punkter fra fagbeskrivelsen har været tænkt ind i dette forløb:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indføring i en litterær genre, nemlig fantasy-genren, med indføring i genrens udspring og udtryk og elementer i såvel tidlig som moderne form. • give en nuanceret, sammenhængende mundtlig og skriftlig fremstilling af et kendt emne på et flydende og hovedsageligt korrekt engelsk • kunne gøre rede for indhold og synspunkter i forskellige typer engelsksprogede tekster og engelsksproget mediastof, herunder film • læsning af et helt værk • analysere og fortolke litterære tekster og mediastof, herunder film • Sideløbende hermed har der været fokus på arbejde med Grammatik samt arbejde med det skriftlige eksamenssæt.
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde</p> <p>Individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde og klasses Diskussion været benyttet.</p> <p>Derudover har der været arbejde med individuel skriftlig fremstilling samt grammatik via Engram/Minlæring</p>

[Retur til forsiden](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 4	The Civil Rights Movement vs Black Lives Matter
Indhold	<p>Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof</p> <p>Kernestof:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. The Murder of Emmett Till, dokumentar fra https://mitcfu.dk/mm/player/?copydan=010307232215 (17,7 ns) 2. The Martin Luther King, Jr. Research and Education Institute, Montgomery Bus Boycott, artikel fra https://kinginstitute.stanford.edu/montgomery-bus-boycott (3,9 ns) 3. Martin Luther King, Jr, I Have a Dream (1963), tale fra https://www.americanrhetoric.com/speeches/mlkihaveadream.htm (3,9 ns) 4. Ellis Rose, Viewpoint: Ferguson and a new civil rights fight (2014), artikel fra http://www.bbc.com/news/world-us-canada-30284312 (2,6 ns) 5. Maya Oppenheim, KKK Grand Dragon says "I'm glad Heather Heyer died in Charlottesville" (2017), artikel fra http://www.independent.co.uk/news/world/americas/kkk-leader-charlottesville-im-glad-girl-dies-heather-heyer-killed-james-alex-fields-jr-grand-dragon-a7895851.html (2,1 ns) 6. Michel Martin, Who George Floyd was — and how systemic racism shaped his life (2025), artikel fra https://www.npr.org/2025/05/21/nx-s1-5396831/george-floyd-five-year-anniversary (3,3 ns) 7. Adina Campbell, Explainer - What is Black Lives Matter and what are the aims? (2021) https://www.bbc.com/news/explainers-53337780 (2,4 ns) 8. BBC News Special Report, The Stephen Lawrence Story (1999), artikel fra http://news.bbc.co.uk/2/hi/special_report/1999/02/99/stephen_lawrence/281742.stm (1,6 ns) 9. Thangam Debbonaire, Stephen Lawrence Day – 28 years on, institutional racism is still with us (2021), artikel fra https://www.debbonaire.co.uk/blog/2021/04/22/stephen-lawrence-day-28-years-on-institutional-racism-is-still-with-us/ (2,5 ns) <p>Supplerende stof:</p> <ol style="list-style-type: none"> 10. The Civil Rights Movement: <ul style="list-style-type: none"> • https://www.britannica.com/topic/separate-but-equal • https://www.britannica.com/event/Jim-Crow-law • Brown vs Board of Education • https://www.britannica.com/event/American-civil-rights-movement • https://www.britannica.com/list/timeline-of-the-american-civil-rights-movement • https://www.pbslearningmedia.org/resource/b243b601-a18f-432c-84ff-1d0ca77e8020/the-civil-rights-movement-virtual-learning-journey/ • The American Civil Rights Era Explained From Jim Crow to Martin Luther King Jr. • Eyes on the Prize 11. Video material: <ul style="list-style-type: none"> • Rosa Parks https://www.youtube.com/watch?v=15p5HB-FpJI

	<ul style="list-style-type: none"> • The Rosa Parks Story (film bits 25.15 + 58.00) https://mitcfu.dk/MaterialeInfo/?faust=CFUFILM1136241&s=47607049&n=1&o=hits • Rosa Parks - Civil Rights Activist https://www.youtube.com/watch?v=v8A9gvb5Fh0 • The Montgomery Bus Boycott of 1955 Black American Heroes History https://www.youtube.com/watch?v=omQ841ZAWg • Rosa Parks & The Montgomery Bus Boycott, 70 Years Later https://www.youtube.com/watch?v=dztl6Yz4_og <p>12. March on Washington https://www.youtube.com/watch?v=0wDU-oYQN04</p> <p>13. Martin Luther King, Jr., I have a Dream live http://www.youtube.com/watch?v=1UV1fs8lAbg&feature=related</p> <p>14. Dokumentar - Tragedien i Charlottesville (21 min) https://mitcfu.dk/mm/player/?copydan=031708282300</p> <p>15. 'I can't breathe': George Floyd dies after being detained by Minneapolis police https://www.youtube.com/watch?v=RG6W0IkHyw</p> <p>16. H.E.R. - I Can't Breathe (Official Video) https://www.youtube.com/watch?v=E-1Bf_XWaPE</p> <p>17. Black Lives Matter website https://blacklivesmatter.com/</p> <p>18. Stephen Lawrence: Who was he and what happened to him? (2023) https://www.bbc.co.uk/newsround/43793772</p> <p>19. Stephen Lawrence video https://www.youtube.com/watch?v=JruFrZtutkY</p> <p>20. Stephen Lawrence: How the racist murder changed Britain https://www.youtube.com/watch?v=Sh_Spb7hjjU</p> <p>21. Black Lives Matter UK https://www.ukblm.org/</p>
Omfang	Anvendt uddannelsestid – 21 lektioner af 45 min, dvs 15,75 timer / 40 ns + supplerende stof
Særlige fokuspunkter	<p>Kompetencer, læreplanens mål, progression</p> <p>Fra læreplanen er følgende punkter tænkt ind:</p> <ul style="list-style-type: none"> • anvende en grundviden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i England, USA til analyse og perspektivering af aktuelle forhold • give en nuanceret, sammenhængende mundtlig og skriftlig fremstilling af et kendt emne på et flydende og hovedsageligt korrekt engelsk • kunne gøre rede for indhold og synspunkter i forskellige typer engelsksprogede tekster og engelsksproget mediestof, herunder dokumentar • analysere og fortolke ikke-litterære tekster og mediestof, herunder dokumentar • perspektivere det givne materiale kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • Sideløbende hermed har der været fokus på grammatik samt arbejde med det skriftlige eksamenssæt.
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde</p> <p>Individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde og klinediskussion været benyttet.</p> <p>Derudover har der været arbejde med individuel skriftlig fremstilling samt grammatik via Engram/Minlæring</p>

[Retur til forsiden](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 5	English as Lingua Franca (ikke eksamensstof) In this theme we will look into English as Lingua Franca, especially how English is used in India, etc.
Indhold	Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof Kernestof: <ol style="list-style-type: none"> 1. English as Lingua Franca, introduction from https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=166 (4,1 ns) 2. English in Post-colonial India (2011), documentary from https://www.open.edu/openlearn/languages/english-language/postcolonial-english (3 ns) Supplerende stof: <ol style="list-style-type: none"> 1. What are Creoles and Pidgins? And What`s the Difference? https://www.youtube.com/watch?v=qqJI7SdS9Gg (5 min)
Omfang	6 lektioner a 45 min, dvs 4,5 timer / 7,1 ns + supplerende stof – dvs samlet pensum i alt på 299,8 ns + supplerende stof
Særlige fokuspunkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression <ul style="list-style-type: none"> • English as lingua franca
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde Individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde og klasses Diskussion været benyttet. Derudover har der været arbejde med individuel skriftlig fremstilling samt grammatik via Engram/Minlæring

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 6	Tilladte hjælpemidler til eksamen
Indhold	Hjælpemidler: Der er som udgangspunkt ikke adgang til internettet som fagligt hjælpemiddel ved prøverne. Tilladte hjælpemidler: <ul style="list-style-type: none"> • Fysiske bøger, grammatikker, opgaver, noter.

- Tekstbehandlingsprogrammer, f.eks. Word, herunder brug af stavekontrol og oplæserfunktion heri.
 - Høretelefoner (skal medbringes)
 - Konkrete dybe links til materiale, der ikke kan opbevares på din computer, dvs digitale lærebøger (Systeme), online ordbøger og grammatikker (se herunder), og links som fremgår af undervisningsbeskrivelsen og som ikke kan downloades.
Følgende online ordbøger og grammatikker må bruges
1. **Ordbøger**
 - Ordbogen - <https://www.ordbogen.com>
 - Engelsk-engelsk ordbøger
<https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/>
 2. **Grammatik**
 - Engram/Minlæring <https://minlaering.dk/login>
- Ikke tilladte hjælpemidler:**
- Brug af internettet, herunder internetsøgning, Google Translate, Chatbots (f.eks. ChatGPT) og andre interaktive programmer.
 - Brug af AppWriter eller lign. hjælpemidler (disse hjælpemidler er kun tilladt, hvis du har dispensation til det)
 - Kommunikation med omverdenen via fx mobiltelefon, smartwatch, iPad, Teams, Facebook, Messenger, WhatsApp, mail m.m. Du må heller ikke henvende dig til/samtale med andre kursister i eksamenslokalet.
 - Brug af digitale hjælpemidler: Oversættelsesfunktioner, dikterings- og stemmeskrivningsværktøjer, Grammarly, WordEditor, ChromeLiveTexting, Microsoft 365 Copilot, programmer der kan generere tekst, mv.
 - Du må ikke skrive eller ændre i delte dokumenter (fx Google eller OneNote).
 - Du må ikke hjælpe andre kursister eller få hjælp af andre kursister.
 - Plagiat.

[Retur til forside](#)