

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Sommer 2026
Institution	VUC Holstebro-Lemvig-Struer
Uddannelse	Hf-e
Fag og niveau	Dansk C – HF-enkeltfag
Lærer(e)	Mads Korsgaard Andersen
Hold	Da1c0115

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Litteratur
Titel 2	Argumentation og retorik
Titel 3	Medie

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 1	Litteratur
Indhold	<p><u>Kernestof (teori)</u></p> <p>Genrer – uddrag fra Indidansk.dk – genretræk Resumé – fra Danskpaany, Systime Novelle – uddrag fra Indidansk.dk – novelletræk Show It, Don't Tell It, Lærerredigeret teori. Miljø, tid, konflikt, personkarakteristik og Tema – Fra Håndbog til dansk (Systime) Lyrik, uddrag fra Håndbog til dansk, Systime Lærerredigeret grammatik-, struktur- og syntaksøvelser</p> <p><u>Benyttede tekster</u></p> <p>Knud Romer: Vesper, 2023. Og: Sommer for altid, 2023 Helle Helle: Syltning, Fra Biler og dyr, 2000 Jens Lien, Naturlige briller, (kortfilm) 2001 Gydir Eliasson: Kælderens. I: Mellem træerne, 2011 Astrid Saalbach, Chefen, 1985 Emil Aarestrup: Angst, 1838 Wikipedia: Angst (hentet 2020) Kristina Munch, Angst, 2016 Edvard Munch, Skriget, 1893 Ludvig Mylius-Erichsen, En sorg, 1904 Per Vers: Black Power, 2005 Johannes Jørgensen, Traaden ovenfra, 1898 Kvinde bed og slog taxachauffør med højhælet sko (Rets udskrift 2014) Christina Hesselholdt: Shake, 1998 Tove Ditlevsen: Barndommens gade (Uddrag), 1942</p> <p><u>Læreroplæg</u></p> <p>Novelle teori og novelleanalyse Lyrik, rim og rimstrukturer Billedsprog</p> <p><u>Praktisk arbejde (kun Portfolio-opgaver)</u></p> <p>Skriv videre på novellen Chefen Omskriv ”kvinde bed og slog...” (fokus på fortæller + inddrag billedsprog)</p>
Omfang	Ca. 10 moduler a 3 lektioner
Særlige fokuspunkter	Litteratur, genrer, novellen, lyrik, resume og analysere tekster
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde, klasseundervisning, gruppearbejde, teoretisk arbejde, skriftligt arbejde, kursistoplæg

Titel 2	Argumentation og retorik
Indhold	<p><u>Kernestof:</u> Anette Hauge Nielsen: Dansk på ny - retorik og argumentation hele afsnittet - Kommunikationssituationen, De tre appelformer og Argumentation (Systeme) Ole Schultz Larsen: Håndbog til dansk: Retorik; De tre taleformer og Ciceros pentagram (Systeme) Detektor - Retorik - New Speak, 2013 (Uddrag)</p> <p><u>Benyttede tekster</u> Suzanne Bjerrehus, ”Brev fra Københavneren” + svar (Brevkasse, 90’erne) Udvalgte politikeres Facebook-sider, argumentationsøvelse, 2026 (VÆRK) Fra skriveøvelser i dansk, Gyldendal – på Systeme H.M. Kong Frederiks nytårstale, 2025 Statsminister Helle Thorning-Schmidts tale ved mindehøjtideligheden på Østerbro (Krudttønden), 16. februar 2015 S. Lysemose: Tal pænt til kassedamen, hun gør sit bedste, 2017 Peter Salomon, Ejerforening har fået nok af ufo-båd – Den er grim, og den skal væk, Tv2-Fyn, 2024 Hendes Majestæt Dronningens nytårstale, 2020 Bo Christian Koch, Dacia Lodgey – charmeforladt familieflytter, 2020</p> <p><u>Læreroplæg</u> Argumentationsanalyse Retorik, analyse, Det retoriske pentagram Ordvalgsargumenter og ords medbetydning Appelformerne Type af tale</p> <p><u>Praktisk arbejde (kun Portfolio-opgaver)</u> Debatindlæg om sproget i det offentlige rum (ud fra kassedame-teksten)</p>
Omfang	Ca. 10 moduler a 3 lektioner
Særlige fokus-punkter	Argumentationsanalyse, retorisk analyse, mundtlighed, appelformerne, kommunikationssituationen, ordvalgsargumenter.
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde, gruppearbejde, klasseundervisning, teoretisk arbejde, skriftligt arbejde, kursistoplæg

Titel 3	Medie
Indhold	<p><u>Kernestof</u> Foto-komposition, Indidansk (benyttet 2025) Mimi Olsen: Film skal ses i dansk, De Levende billeders ABC, Belysning og farver, kamerabevægelser, Systime Filmiske virkemidler, beskæring, perspektiv – lærerredigeret Om Lyd, fra ”filmsprog” - filmcentralen.dk (benyttet 2025) Hollywoodmodellen - lærerredigeret Ole Schultz Larsen: Håndbog til Dansk, AIDA-modellen. + Nyhedsformidling: afsnittene: De fem nyhedskriterier, Ydre komposition (layout), Billedlayout, Kilder, Vinkling), (Systime) Lasswells kommunikationsmodel, lærerredigeret Produktorienteret-reklame eller storytelling, lærerredigeret Ane Cortzen, Tvtvtv!, Breaking News, 2012 Dansk i gymnasiet, fortællende journalistik (benyttet 2026)</p> <p><u>Benyttede tekster</u> Coca Cola – Enjoy the feeling, reklame ca. 2010 Tørleff – ideal jævning, ukendt år Snickers – Hungry for action, ca. 2005 Nike – “Find your greatness”, 2015 "Testet af hverdagen: For ung til Sunny Beach-testen", Ikea, ca. 2010 Eddie Jim, Bedste enkelte pressefoto i det Sydøstlige Asien og Oceanien., The Age/Sydney Morning Herald) 2024 Lalo de Almeida, Folha de São Paulo, Bedste pressefoto i Sydamerika. 2024 Havnebad i Thy, reklame for Bakke Dal (mejeriprodukter) – 2017 Børnefondens video "Børnefonden skaber uddannelse", 2013 Reklame for Mercedes-Benz «Den moderne nye type 170», ca. 1949 Mathieu Ratthe, Lovefield, 2008 Thomas Daneskov, ”Ud, Spring over, ind”, 2013 Carl-Emil Søe, Dagens overblik: Rusland invaderer Ukraine, TV2, 24. feb 2022 Holstebro Dagblad, hver kursist fik ét eksemplar af ”dagens avis” (ca. fra. D. 4/11 til d. 26/11 - 2025) (VÆRK) Martin Andersen Nexø, Lønningsdag – en idyl, 1900 Kim Faber, Blod mod blod, 2005 Joachim Ladefoged, Mirror, 2009</p> <p><u>Læreroplæg</u> Filmiske virkemidler Reklamer Billedanalyse, introduktion til analyse af billeder Journalistik: kildetyper, nyhedskriterierne, nyhedstrekanten, layout og vinkling, fortællende journalistik, fakta og fiktionskoder. Dokumentarfilm-genren</p> <p><u>Praktiske øvelser</u> Lav en reklamefilm. Omskriv novelle (lønningsdag) til avisartikel.</p>

Omfang	Ca. 11 moduler a 3 lektioner.
Særlige fokus-punkter	Filmanalyse, reklameanalyse, journalistik, nyhedsartikler, fortællende journalistik, dokumentarfilm.
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde, online undervisning, projektarbejde i grupper, klasseundervisning, praktisk arbejde, skriftligt arbejde, ud af klasselokalet