

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Vinter 2024
Institution	VUC Holstebro-Lemvig-Struer
Uddannelse	Hf-e
Fag og niveau	Dansk C – HF-enkeltfag
Lærer(e)	Mads Korsgaard Andersen
Hold	Da1c0304

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Litteratur
Titel 2	Argumentation og retorik
Titel 3	Medie

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 1	Litteratur
Indhold	<p><u>Kernestof (teori)</u> Genrer – uddrag fra Indidansk.dk – genretræk Resumé – fra Danskpaany, Systime Novelle – uddrag fra Indidansk.dk – novelletræk Show It, Don't Tell It, Lærerredigeret teori. Miljø, tid, konflikt, personkarakteristik og Tema – Fra Håndbog til dansk (Systime) DR: Øgendahl og de store forfattere: Johannes V. Jensen', 2017 Lyrik, uddrag fra Håndbog til dansk, Systime Lærerredigeret grammatik-, struktur- og syntaksøvelser</p> <p><u>Benyttede tekster</u> Helle Helle: Syltning, Fra Biler og dyr, 2000 Emil Aarestrup: Angst, 1838 Wikipedia: Angst (hentet 2020) Kristina Munch, Angst, 2016 Gydir Eliasson: Kælderens. I: Mellem træerne, 2011 Kristian Bang Foss, Frank vender hjem (uddrag) 2019 Jens Lien, Naturlige briller, (kortfilm) 2001 Edvard Munch, Skriget, 1893 Johannes V. Jensen, Paa Memphis Station, 1906 Johannes Jørgensen, Traaden ovenfra, 1898 Per Vers "Black Power", 2005 Kørelærer og tre tolke dømt for snyd ved teoriprøver (29-03-2017) Kvinde bed og slog taxachauffør med højhælet sko (19-08-2014)</p> <p><u>Læreroplæg</u> Novelleteori og novelleanalyse Lyrik, rim og rimstrukturer Billedsprog</p> <p><u>Praktisk arbejde (kun Portfolio-opgaver)</u> Skriv en slutning på uddraget fra Frank vender hjem Omskriv rettens beskrivelse af hændelsesforløb til novelle</p>
Omfang	Ca. 10 moduler a 3 lektioner
Særlige fokuspunkter	Litteratur, genrer, novellen, lyrik, resume og analysere tekster
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde, klasseundervisning, gruppearbejde, teoretisk arbejde, skriftligt arbejde, kursistoplæg

Titel 2	Argumentation og retorik
Indhold	<p><u>Kernestof:</u> Argumentation, Uddrag fra Håndbog til dansk (Systime) Detektor - Retorik - New Speak, 2013 (Uddrag) De tre appelformer - Logos, etos, patos – lærerredigeret Kommunikationssituationens grundelementer – det retoriske pentagram – lærerredigeret Type af tale – lærerredigeret</p> <p><u>Benyttede tekster</u> Mads Otte, Skoler tager mobilen fra eleverne: Dårlig ide, mener ekspert, 2018 Udvalgte politikeres Facebook-sider, argumentationsøvelse, 2024 (VÆRK) S. Lysemose, TAL PÆNT TIL KASSEDAMEN, HUN GØR SIT BEDSTE, 2017 Fra skriveøvelser i dansk, Gyldendal – på Systime Uddrag fra Thomas Vinterbergs film Festen, Christians tale. 1998 Marianne Rathjes artikel 'Stop det grove sprog i DRs børneudsendelser, 2015</p> <p><u>Læreroplæg</u> Argumentationsanalyse – Toulmin (grundlæggende elementer) Retorik, analyse, Det retoriske pentagram Ordvalgsargumenter og ords medbetydning Appelformerne Type af tale</p> <p><u>Praktisk arbejde (kun Portfolio-opgaver)</u> Et debatindlæg om kasseassistenters arbejdsforhold</p>
Omfang	Ca. 10 moduler a 3 lektioner
Særlige fokuspunkter	Argumentationsanalyse, retorisk analyse, mundtlighed, appelformerne, kommunikationssituationen, ordvalgsargumenter, billedsprog.
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde, gruppearbejde, klasseundervisning, teoretisk arbejde, skriftligt arbejde, kursistoplæg

Titel 3	Medie
Indhold	<p><u>Kernestof</u> Filmiske virkemidler – lærerredigeret AIDA-modellen - fra Håndbog til Dansk, Side 256 – Systime Lasswells kommunikationsmodel, lærerredigeret Nyhedsformidling – fra Håndbog til dansk, Ole Schultz Larsen, Systime Ane Cortzen, Tvtv!/, Breaking News, 2012 Layout, uddrag fra Håndbog til dansk, Ole Schultz Larsen, Systime</p> <p><u>Benyttede tekster</u> Coca Cola – Enjoy the feeling, reklame ca. 2010 Tørleff – ideal jævning, ukendt år Snickers – Hungry for action, ca. 2005 Nike – Find your greatness, film reklame ca. 2015 "Testet af hverdagen: For ung til Sunny Beach-testen", Ikea, ca. 2010 SAS, ”Så godt som hjemme”, 2008 Carl-Emil Søe, Dagens overblik: Rusland invaderer Ukraine, TV2, 24. feb 2022 Eddie Jim, Bedste enkelte pressefoto i det Sydøstlige Asien og Oceanien., The Age/Sydney Morning Herald) 2024 Lalo de Almeida, Folha de São Paulo, Bedste pressefoto i Sydamerika. 2024 Havnebad i Thy, reklame for Bakke Dal (mejeriprodukter) – 2017 Martin Andersen Nexø, Lønningsdag – en idyl, 1900 Tobias Gundorff Boesen, Et dukkehjem (kortfilm) 2013 (VÆRK) Holstebro Dagblad, hver kursist fik ét eksemplar af ”dagens avis” for de sidste 14 dage (ca. fra. D. 4/11 til d. 26/11 - 2024) Fokus på variation og genretype.</p> <p><u>Læroplæg</u> Filmiske virkemidler Reklamer Billedanalyse, introduktion til basal analyse af billeder Journalistik: kildetyper, nyhedskriterierne, nyhedstrekanten, layout og vinkling</p> <p><u>Praktiske øvelser</u> lav en reklamefilm. Omskriv novelle (lønningsdag) til avisartikel</p>
Omfang	Ca. 10 moduler a 3 lektioner, (I sidste forløb afsluttes der med ca. 3 modulers repetition)
Særlige fokus-punkter	Filmanalyse, reklameanalyse, analyse af nyhedsartikler, fortællende journalistik
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde, online undervisning, projektarbejde i grupper, klasseundervisning, praktisk arbejde, skriftligt arbejde, ud af klasselokalet