

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Sommer 2025
Institution	VUC Holstebro
Uddannelse	Hf-e
Fag og niveau	Dansk C
Lærer(e)	Lene Borg og Mads Korsgaard Andersen
Hold	Ndac165s

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Genrer (modul 1)
Titel 2	Reklamer (modul 2)
Titel 3	Skolen (modul 3+4)
Titel 4	Arbejdsliv (modul 5+6)
Titel 5	Land og by (modul 7+8)
Titel 6	Links brugt i undervisningen



Titel 1	Genrer
Indhold	<u>Kernestof:</u> Genreskema og gruppeøvelse med genreeksempler (uddrag af s. 6-11 i: Søren Lindskrog og Susanne Maarbjerg: Skriv godt - skriv i genrer, Alfabeta 2012) Mette Grith Sørensen: Ekspert: Jo, skelettet er den drage, der huserede i Holstebro for 750 år siden, Dagbladet Holstebro d. 31. maj 2018 https://indidansk.dk/kategorier-og-genrer <u>Supplerende stof:</u> Om kommunikationssituationen: https://danskpaany.systime.dk/index.php?id=289&L=0
Omfang	Anvendt uddannelsestid: 10 timer
Særlige fokus-punkter	Kendskab til genrer Skriftlig udtryksfærdighed. At kunne: - Forklare og reflektere over sproglige normer i diverse kontekster indenfor samfund, professioner og uddannelse. - Læse, forstå og diskutere teksters betydning i almene og faglige sammenhænge og anvende relevante læsestrategier i forhold til læseformål, teksttype og kontekst.
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde/skriftligt arbejde



Titel 2	Reklamer
Indhold	<u>Kernestof:</u> Om Reklamer og Appelformer: Teoritekst fra: https://sites.google.com/site/tvreklamergruppe6/home/reklamens-tekst-og-kommunikation/appelformerne (link virker ikke længere, men kursister har pdf) Moms Demand Action: Kinder Egg, reklamekampagne produceret af <i>Agency Network: Grey</i>, July 2013 TV2 Danmark: Alt det vi deler, 20. januar 2017 TV2-reklame går verden rundt, BT d. 2. februar 2017 Ny reklamefilm for TV 2 er blevet set over 200 millioner gange på de sociale medier verden over, Politiken d. 10. februar 2017 TV 2 og reklamebureauet & Co modtager prisen i kategorien 'Cyber - Social Media' ved Cannes Lions 2017, TV2 Danmark d. 20. juni 2017 <i>Reklameproduktion.</i> <u>Supplerende stof:</u> Div. trykte reklamer til illustration af appelformer, bl.a. netto, WWF, Den Gamle Fabrik, Lancôme Paris https://indidansk.dk/reklamebillede https://indidansk.dk/reklamefilm http://analysecircles.gyldendal.dk/analysecircles/kompendium.html#id=reklame&topics=4-0
Omfang	Anvendt uddannelsestid: 12 timer
Særlige fokuspunkter	Kendskab til og kritisk refleksion over reklamegenren At kunne: - Vælge, anvende og begrunde hensigtsmæssige repræsentationsformer med relevans for profession, uddannelse og samfund.
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/kreativt arbejde



Titel 3	Skolen
Indhold	<u>Kernestof:</u> Referat – resumé – redegørelse (s. 15-19 i: Søren Lindskrog og Susanne Maarb- bjerg: Skriv godt – skriv i genrer, Alfabet 2012) <i>Redegørelse for synspunkter:</i> Marie Bille: Mixede børn har fordele, Børn og Unge, 2011/02 (s. 20-22 i: Søren Lindskrog og Susanne Maarb- bjerg: Skriv godt – skriv i genrer, Alfabet 2012) <u>Retorik og argumentation</u> (i: Systimes i-bog Dansk på ny) Jo tidligere i institution, desto bedre! (s. 19-20 i: Søren Lindskrog og Susanne Maarb- bjerg: Skriv godt - skriv i genrer, Alfabet 2012) Miriam Brems: Tag jer nu sammen gymnasieelever, Politiken d. 6. juni 2013 Line Simonsen: Dimissionstale, 2020 N.F.S. Grundtvig: Er lyset for de lærde blot, 1839 Jeppe Aakjær: Skolen, 1904 (Uddrag af romanen Vredens Børn) Synsvinkler og fortællere (s. 57-58, 61-62 i: Ole Holst og Lars Jensen: Spring ud, Gyldendal 1986) <i>Omskrivning af Herman Stilling: Skolen til en anden synsvinkel og fortæller.</i> Værk: filmatiseringen (Peter Schrøder, 1993) af Hans Scherfig: Det forsømte forår, 1940 + romanens kap. 1-3. <i>Mundtlig præsentation af en del af arbejdet med Det forsømte forår</i> <u>Supplerende stof:</u> Notat om Skolen i Danmark Grethe Fredriksen m.fl.: At lære, 1981 (uddrag af undervisningsbogen Husker du vor skoletid?) Grammatikark om substantiver og adjektiver
Omfang	Anvendt uddannelsestid: 25 timer
Særlige fokus- punkter	Kendskab til genrer og analytiske værktøjer til primært skønlitterære og argumen- terende tekster. Skriftlig udtryksfærdighed. At kunne: - Forklare og reflektere over sproglige normer i diverse kontekster inden- for samfund, professioner og uddannelse. - Diskutere, argumentere og kommunikere hensigtsmæssigt i samarbejde og samvær med andre og reflektere over samspillet mellem formål og forskellige former for kommunikation. - Læse, forstå og diskutere teksters betydning i almene og faglige sammen- hænge og anvende relevante læsestrategier i forhold til læseformål, tekst- type og kontekst.
Væsentligste ar- bejdsformer	Individuelt arbejde/mundtlig fremlæggelse /skriftligt arbejde



Titel 4	Arbejdsliv
Indhold	<u>Kernestof:</u> Hans Kirk: Daglejerne, 1936 (Uddraget Høpnens tale) Grete Stenbæk Jensen: Den dag vi havde amerikanerbesøg, 1973 <i>Skrive en analyse og fortolkning af novellen:</i> Astrid Saalbach: Chefen, 1985 Julie Høgholm: https://www.kristeligt-dagblad.dk/liv-sjael/hvad-skal-man-goere-naar-man-oplever-moralsk-ubehag-paa-sin-arbejdsplads d. 22.11.19 Mikkel Prytz: https://bupl.dk/artikel/psykolog-omsorg-kan-have-en-hoej-personlig-pris/ d. 21.06.18 Pia Olsen Dyhr: https://www.information.dk/debat/2021/06/naar-hverdagen-vender-tilbage-corona-tilbage-livet-hamsterhjulet?lst_tag d. 19.06.21 <i>Skrive et debatindlæg om uddannelse eller arbejdsmarked</i> (brug evt. skrivrehjulet fra www.indidansk.dk) Mette Frederiksen: 1. maj tale 2018 i to versioner: For Socialdemokraterne i Ballerup og For 1. maj deltagere i Fælledparken <i>Skrive en tale og optage den på video</i> <u>Supplerende stof:</u> Erik A. Clausen: Arbejderlitteraturens nødvendighed, 1975 Om artikelgenrer på www.indidansk.dk
Omfang	Anvendt uddannelsestid: 23 timer
Særlige fokus-punkter	Kendskab til genrer og analytiske værktøjer til primært ikke-fiktive tekster og medietekster. Mundtlig udtryksfærdighed. At kunne: - Kommunikere reflekteret og nuanceret i almene og professionsrettede situationer med brug af relevante tale-, lytte- og samtalestrategier i forhold til formål og situation. - Ud fra læseformål, kontekst og kendskab til teksttyper forberede og gennemføre læsning med relevans for uddannelse, profession og samfund og efterfølgende indgå i kritisk dialog om denne læsning.
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde/anvendelse af fagprogrammer/mundtligt arbejde/skriftligt arbejde

[Retur til forside](#)



Titel 5	Land og by
Indhold	<u>Kernestof:</u> Emil Bønnelycke: Gaden, 1917 Mund de Carlo: Gaden, 2014 Musikvideo : https://www.youtube.com/watch?v=UqTcv_ZK5Fs www.indidansk.dk Per Vers: City of Dreams, 2005 <i>Skrive (og fremføre) et digt om et sted, du kender godt.</i> Værk: Heavy Agger – 14 år senere, 1999 <i>Dokumentarproduktion.</i> Forskere afliver myten om den rådne banan, Fokus i Dagbladet Holstebro, 1. oktober 2018 Helle Helle: Fasaner, 1996 Hans Otto Jørgensen: Ståpik, 2000 <u>Supplerende stof:</u> www.indidansk.dk (analyse af dokumentar og artikel) Analysemodel til lyrik Begrebsafklaring vedr. def. af storby og provins Om samtaleanalyse
Omfang	Anvendt uddannelsestid: 15 timer
Særlige fokus-punkter	At kunne: - Vælge og anvende it og multimodale medier hensigtsmæssigt, reflekteret og kritisk til kommunikation, informationssøgning og formidling. - Gennemføre målrettet og kritisk informationssøgning med relevans for uddannelse og samfund. - Sammenligne og gå i kritisk dialog om egne og andres skriftlige, mundtlige og multimodale produkter, herunder om formål, målgruppe, genre og sproglig stil og grammatisk forståelse.
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/kreativt arbejde

[Retur til forside](#)



Titel 6	Links brugt i undervisningen
Indhold	<u>Retorik og argumentation</u> : https://danskpaany.systime.dk/index.php?id=280 <u>Ind i dansk</u> rummer de overskuelige værktøjer Analysehjulet, Skrivehjulet og Opslagsbogen Grammatik: Sproget.dk https://sproget.dk/ Ordbøger, der må bruges til eksamen: https://ordbogen.com https://ordnet.dk