



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 1</b>	<b>The Good Life</b>  In this theme we set out to search for the notion of the good life – what defines it – a certain way of life, being single or in a family, looks, material goods, acting in a morally responsible way – you name it!
<b>Indhold</b>	Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof  Kernestof: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sharon Jayson, Generation Y’s Goal? Wealth and Fame (2007), artikel fra <a href="https://usatoday30.usatoday.com/news/nation/2007-01-09-gen-y-cover_x.htm">https://usatoday30.usatoday.com/news/nation/2007-01-09-gen-y-cover_x.htm</a> (4,1 ns)</li> <li>2. Lisa Kaaki, If you are happy and you know it, post that selfie (2017), book review fra <a href="https://www.arabnews.com/node/1160306/art-culture">https://www.arabnews.com/node/1160306/art-culture</a> (2,8 ns)</li> <li>3. Morag Mckinnon: “The plastic generation” (2004), artikel fra <a href="http://www.dailymail.co.uk/health/article-326639/The-plasticgeneration.html">http://www.dailymail.co.uk/health/article-326639/The-plasticgeneration.html</a> (3 ns)</li> <li>4. Neil Boorman, Bonfire of the Brands (2008), artikel fra <a href="https://fromwhereyouare.systeme.dk/?id=111">https://fromwhereyouare.systeme.dk/?id=111</a> (3,1 ns)</li> <li>5. Leo Babauta, Steps Towards a More Sustainable Life of Less (2019), blogpost fra <a href="https://zenhabits.net/steps-towards-a-more-sustainable-life-of-less/">https://zenhabits.net/steps-towards-a-more-sustainable-life-of-less/</a> (2,0 ns)</li> <li>6. Joy Rajat Das, 7 ways to wield the power of positivity for a better life, blogpost fra <a href="https://www.soulveda.com/wellbeing/7-ways-to-wield-the-power-of-positivity-for-a-better-life/">https://www.soulveda.com/wellbeing/7-ways-to-wield-the-power-of-positivity-for-a-better-life/</a> (2,6 ns)</li> <li>7. Nick Shelton, Do good and have fun, essay fra The Good Life Crisis, CreateSpace Independent Publishing Platform, 2012 (1,9 ns)</li> <li>8. Simon Armitage, It Ain’t what You do, it’s what it does to you (1989), digt fra Lotte Udsen, You Gotta Try Everything Once, Systeme 2003 (0,7 ns)</li> <li>9. Jonathan Dayton, Little Miss Sunshine (2006), film fra <a href="https://mitcfu.dk/film/?faust=CFUFILM1108736">https://mitcfu.dk/film/?faust=CFUFILM1108736</a> (25 ns)</li> </ol> Supplerende stof:
<b>Omfang</b>	Anvendt uddannelsestid: 40 lektioner a 45 min= 30 timer (45,2 ns)
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Kompetencer, læreplanens mål, progression  Fagets læreplan har været fulgt, fokus har været på indføring i engelskfagets faglige mål – dvs. arbejde med faglige mål og fagligt indhold, som skitseret i undervisningsvejledningen – dvs at arbejde med faget, således at kursisterne i faget engelsk har kunnet opnå evne til at forstå og anvende det engelske sprog, således at de kan orientere sig og agere i en globaliseret og digitaliseret verden.

	<p>Dvs de faglige mål har været, at kursisterne skal kunne:</p> <p>Sprogfærdighed</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner</li> <li>• udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed</li> <li>• læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer</li> <li>• skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk</li> </ul> <p>Sprog, tekst og kultur</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</li> <li>• analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode</li> <li>• perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</li> <li>• analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold</li> </ul> <p>Fokus på kursisters individuelle produktive kompetencer.</p> <p>Der er arbejdet med såvel litterære grundlæggende analyseredskaber – både mht non-fiction, fiction, short film og film-genren.</p> <p>Der har været arbejdet med sproglig korrekthed med inddragelse af grammatik – med specielt fokus på substantiver, verbet og det tider, kongruens, etc. Via onlinegrammatikken Engram fra Minlæring <a href="https://app.minlaering.dk/">https://app.minlaering.dk/</a></p> <p>Endvidere har der været arbejdet med indledende øvelser i forhold til det skriftlige eksamenssæt.</p>
<p><b>Væsentligste arbejdsformer</b></p>	<p>Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde</p> <p>Nethold, dvs individuel læsning af teksterne samt arbejde hermed – via diverse platforme – Teams/klasesnotesbogen/Onenote – samt links til online antologier i Systeme/online tekst/video på Youtube/nettet samt online grammatikken Engram/Minlæring.</p> <p>Herudover har der været introduktion til faget online i Teams, samt tilbudt online mødegange i Teams.</p> <p>Der er har været produktkrav i form af modulopgave både mht læsningen af modulet samt aflevering af hele skriftlige eksamenssæt.</p>

[Retur til forside](#)

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 2</b>	<b>Growing Up</b>  When growing up, you are in a process of forming your identity. In that process you become influenced by all sorts of things – especially your relationship to your parents, friends, etc. In this theme we explore the difficulties involved in that process.
<b>Indhold</b>	Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof  <b>Kernestof:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ernest Hemingway, Indian Camp (1921), Jonna Engbjerg-Pedersen m.fl, Contexts 2003 (3,4 ns)</li> <li>2. Charles Bukowski, Son of Satan (1982), novelle fra Kirsten Egebjerg m.fl., Texting, Systime 2005 (5,4 ns)</li> <li>3. Penelope Lively, Clara's Day (1986), novelle fra Mulbjerg &amp; Rosenvold, The Entrance, 1989 (4,4 ns)</li> <li>4. William Boyd, Killing Lizards (1995), novelle fra <a href="https://fromwhereyouare2.systime.dk/index.php?id=142">https://fromwhereyouare2.systime.dk/index.php?id=142</a> (8,6 ns)</li> </ol> <b>Supplerende stof:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Oplæsning af Indian Camp fra <a href="https://www.youtube.com/watch?v=P8sgIu5G7LM">https://www.youtube.com/watch?v=P8sgIu5G7LM</a></li> <li>6. Cartoon version of Son of Satan fra <a href="https://www.youtube.com/watch?v=wyYH2TtjvRg">https://www.youtube.com/watch?v=wyYH2TtjvRg</a></li> <li>7. Oplæsning af Killing Lizards fra <a href="https://namfromwhereyouare2.systime.dk/index.php?id=142">https://namfromwhereyouare2.systime.dk/index.php?id=142</a></li> <li>8. A Monster Calls (2016), film af J.A. Bayona fra <a href="https://hval.dk/mitcfu/film/Default.aspx?faust=CFUFILM1076387">https://hval.dk/mitcfu/film/Default.aspx?faust=CFUFILM1076387</a> (36 ns)</li> </ol>
<b>Omfang</b>	Anvendt uddannelsesetid – 40 lektioner af 45 min, dvs 30 timer (21,8 ns + supplerende stof)
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Kompetencer, læreplanens mål, progression <ul style="list-style-type: none"> <li>• give en nuanceret, sammenhængende mundtlig og skriftlig fremstilling af et kendt emne på et flydende og hovedsageligt korrekt engelsk</li> <li>• kunne gøre rede for indhold og synspunkter i forskellige typer engelsksprogede tekster og engelsksproget mediestof, herunder film</li> <li>• analysere og fortolke litterære tekster, mediestof, herunder film</li> <li>• perspektivere det givne materiale kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</li> <li>• anvende en grundviden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA til analyse og perspektivering af aktuelle forhold</li> </ul> <p>Sideløbende hermed har der været fokus på grammatik samt arbejde med det skriftlige eksamenssæt.</p>

<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p>Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde</p> <p>Nethold, dvs individuel læsning af teksterne samt arbejde hermed – via diverse platforme – Teams/klassesnotesbogen/Onenote – samt links til online antologier i Systime/online tekst/video på Youtube/nettet samt online grammatikken Engram/Minlæring. Herudover har der været introduktion til faget online i Teams, samt tilbudt online mødegange i Teams.</p> <p>Der er har været produktkrav i form af modulopgave både mht læsningen af modulet samt aflevering af hele skriftlige eksamenssæt.</p>
-----------------------------------	---

[Retur til forside](#)

### Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 4</b>	<p><b>The Stolen Generation</b></p> <p>This topic deals with The Stolen Generation in Australia. In this way, it focuses on how the indigenous Australians have been treated historically as well as in modern life today.</p>
<b>Indhold</b>	<p>Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof</p> <p><b>Kernestof:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Karina Marlow, Explainer – The Stolen Generation (2016), explainer fra <a href="https://www.sbs.com.au/nitv/article/explainer-the-stolen-generations/5ust2itjy">https://www.sbs.com.au/nitv/article/explainer-the-stolen-generations/5ust2itjy</a> (7,3 ns)</li> <li>2. Katharine Susannah Prichard: Flight (1939), novelle fra Ed. H. Kjeldsen, Australia Fair?, Gyldendal (1990) (11,5 ns)</li> <li>3. Glenyse Ward, Wandering Girl (1992), uddrag af autobiografi fra Jorunn Berntzen, Targets, Gyldendal 2001 (2,7 ns)</li> <li>4. Rabbit Proof Fence (2002), film directed by Philip Noyce from <a href="https://hval.dk/mitcfu/film/?faust=CFUFILM1101390">https://hval.dk/mitcfu/film/?faust=CFUFILM1101390</a> (31 ns)</li> <li>5. Admin, UN Reports Show Systemic Racism Against Indigenous Australians (2010), artikel fra <a href="http://theangle.org/2010/09/06/un-reports-show-systemic-racism-against-indigenous-australians/">http://theangle.org/2010/09/06/un-reports-show-systemic-racism-against-indigenous-australians/</a> (1,7 ns)</li> <li>6. Archie Weller, Going Home (1986), novelle fra Jonna Engberg-Pedersen, m.fl, Gyldendal 2009 (8 ns)</li> <li>7. Tim Johnston, Australia says „Sorry“ to Aboriginies for Mistreatment (2008), artikel fra <a href="https://www.nytimes.com/2008/02/13/world/asia/13aborigine.html">https://www.nytimes.com/2008/02/13/world/asia/13aborigine.html</a> (1,8 ns)</li> </ol> <p><b>Supplerende stof:</b></p>
<b>Omfang</b>	Anvendt uddannelsestid: 40 lektioner a 45 min, dvs 30 timer (64,7 ns)
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Kompetencer, læreplanens mål, progression

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• give en nuanceret, sammenhængende mundtlig og skriftlig fremstilling af et kendt emne på et flydende og hovedsageligt korrekt engelsk</li> <li>• kunne gøre rede for indhold og synspunkter i forskellige typer engelsksprogede tekster og engelsksproget mediestof, herunder film</li> <li>• analysere og fortolke litterære tekster, mediestof, herunder film</li> <li>• perspektivere det givne materiale kulturelt, samfundsmæssigt og historisk historiske og aktuelle forhold i andre engelsksprogede regioner, dvs her Australien.</li> <li>• Sideløbende hermed har der været fokus på grammatik samt arbejde med det skriftlige eksamenssæt.</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p>Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde</p> <p>Nethold, dvs individuel læsning af teksterne samt arbejde hermed – via diverse platforme – Teams/klasesnotesbogen/Onenote – samt links til online antologier i Systime/online tekst/video på Youtube/nettet samt online grammatikken Engram/Minlæring.</p> <p>Herudover har der været introduktion til faget online i Teams, samt tilbudt online mødegange i Teams.</p> <p>Der er har været produktkrav i form af modulopgave både mht læsningen af modulet samt aflevering af hele skriftlige eksamenssæt.</p>

[Retur til forside](#)

### Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 3</b>	<p><b>Fantasy</b></p> <p>Good fantasy even goes beyond the individual level and addresses the big ethical and philosophical issues in a narrative form: the ideal world order, human nature justice, the question of good and evil. Unfortunately, ideals, dreams and sense of justice are not always satisfied in the <i>real</i> world. This is where fantasy offers hope and consolation, because it insists that the righteous will prevail though not without sacrifice and loss. Through its mysterious worlds of infinite possibilities, fantasy can help us to "repair" reality.</p> <p>In this theme we set out to explore the traits of this genre through the writers C. S. Lewis among others.</p>
<b>Indhold</b>	<p>Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof</p> <p><b>Kernestof:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Entering the worlds of fantasy – What is fantasy? (2006), Introduction fra Anne Mette Finderup og Agnete Fog's Worlds of Fantasy, Systime (2006) (5,7 ns.)</li> <li>2. The Real Purpose of Fantasy (2007), article by Beth Webb fra <a href="https://www.theguardian.com/books/booksblog/2007/apr/23/bridgingthegapswh yweneed">https://www.theguardian.com/books/booksblog/2007/apr/23/bridgingthegapswh yweneed</a> (1,8 ns)</li> <li>3. Why Fantasy Matters (2010), article by R.L. Lafevers fra <a href="https://www.wired.com/2010/09/why-fantasy-matters/">https://www.wired.com/2010/09/why-fantasy-matters/</a> (2,2 ns)</li> </ol>

	<p>4. C. S. Lewis, <i>The Lion, the Witch and the Wardrobe</i> (1950), novel from <a href="https://gutenberg.ca/ebooks/lewiscs-thelionthewitchandthewardrobe/lewiscs-thelionthewitchandthewardrobe-00-h.html">https://gutenberg.ca/ebooks/lewiscs-thelionthewitchandthewardrobe/lewiscs-thelionthewitchandthewardrobe-00-h.html</a> (82,5 ns)</p> <p>5. Tolkien, Uddrag af <i>Lord of the Rings</i> (1954/55), novel-excerpt fra Mette Finderup og Agnete Fog's <i>Worlds of Fantasy</i>, Systime (2006) (12,6 ns)</p> <p>6. K.D. Rowlings, <i>Harry Potter and the order of the Phoenix - Chapter One: Dudley Demented</i> (2003), novel-excerpt fra <i>Harry Potter and the order of the Phoenix</i>, Bloomsbury 2014. (14.0 ns)</p> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <p>7. Fantasy fiction, introduction from <a href="https://theenglishhandbook.systime.dk/index.php?id=215#c562">https://theenglishhandbook.systime.dk/index.php?id=215#c562</a></p> <p>8. Reading of C.S. Lewis's <i>The Lion, the Witch and the wardrobe</i> from <a href="https://esl-bits.net/Novellas.for.ESL.Students/Lion.Witch.Wardrobe/contentu.html">https://esl-bits.net/Novellas.for.ESL.Students/Lion.Witch.Wardrobe/contentu.html</a></p> <p>9. Reading of <i>Lord of the Rings</i> from <a href="#">Lord of the Rings: Fellowship of the Ring Audiobook (2/2)</a></p> <p>10. Reading of K.D. Rowlings, <i>Harry Potter and the order of the Phoenix - Chapter One: Dudley Demented</i> from <a href="#">Harry Potter and the Order of the Phoenix Full Audiobook Part 1</a></p> <p>11. <i>The Chronicles of Narnia: The Lion, The Witch and the Wardrobe</i> (2005), film by Andrew Adamson fra <a href="https://hval.dk/mitcfu/film/?faust=CFUFILM1102821">https://hval.dk/mitcfu/film/?faust=CFUFILM1102821</a> (135 min/45 ns)</p>
<b>Omfang</b>	Anvendt uddannelsestid: 40 lektioner af 45 min, dvs 30 timer (118,8 ns + supplerende stof)
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Følgende punkter fra fagbeskrivelsen har været tænkt ind i dette forløb:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indføring i en litterær genre, nemlig fantasy-genren, med indføring i genrens udspring og udtryk og elementer i såvel tidlig som moderne form.</li> <li>• give en nuanceret, sammenhængende mundtlig og skriftlig fremstilling af et kendt emne på et flydende og hovedsageligt korrekt engelsk</li> <li>• kunne gøre rede for indhold og synspunkter i forskellige typer engelsksprogede tekster og engelsksproget mediestof, herunder film</li> <li>• analysere og fortolke litterære tekster og mediestof, herunder film</li> <li>• Sideløbende hermed har der været fokus på arbejde med Grammatik samt arbejde med det skriftlige eksamenssæt.</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p>Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde</p> <p>Nethold, dvs individuel læsning af teksterne samt arbejde hermed – via diverse platforme – Teams/klasesnotesbogen/Onenote – samt links til online antologier i Systime/online tekst/video på Youtube/nettet samt online grammatikken Engram/Minlæring.</p> <p>Herudover har der været introduktion til faget online i Teams, samt tilbudt online mødegange i Teams.</p> <p>Der er har været produktkrav i form af modulopgave både mht læsningen af modulet samt aflevering af hele skriftlige eksamenssæt.</p>

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

<b>Titel 2</b>	<p><b>Immigration:</b></p> <p>In this topic, we tried to look at immigration and minorities in the US and in Britain from a lot of different perspectives and in both fiction and non-fiction texts.</p>
<b>Indhold</b>	<p>Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof</p> <p><b>Kernestof:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Katty Bay, What is today's American Dream? (2011), artikel fra <a href="http://www.bbc.co.uk/news/world-us-canada-12876917">http://www.bbc.co.uk/news/world-us-canada-12876917</a> (2 ns)</li> <li>2. Arnold Schwarzenegger, Call Me Arnold (1980), interview fra Søren Mathiasen, m.fl., Born in the USA (2,4 ns)</li> <li>3. Edwidge Danticat, Aline's Journey (2003), novel fra Kirsten Egebjerg m.fl., Texting, Systime, 2011 (4 ns)</li> <li>4. Barack Obama: Fixing America's Broken Immigration System (2014), tale fra <a href="https://won.systime.dk/?id=137&amp;L=0">https://won.systime.dk/?id=137&amp;L=0</a> (4,3 ns)</li> <li>5. BREAKING NEWS: Trump Pledges 'Largest Domestic Deportation Effort Ever' After Title 42 Ends (2023), nyhedsklip fra <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pl-FLiyPn4Q">https://www.youtube.com/watch?v=pl-FLiyPn4Q</a> (0,4 ns)</li> <li>6. The Guardian, Every race, colour, nation and religion on earth (2005), artikel fra Ruth Flensted, What's up Britain, Systime 2008 (4 ns)</li> <li>7. John Agard: Encounter (2006), digt fra <a href="https://everyoneishere.systime.dk/?id=137">https://everyoneishere.systime.dk/?id=137</a> (0,3 ns)</li> <li>8. Susmita Bhattacharya, Dusk over Atlantic Wharf (2006), short story from <a href="http://commuterlit.com/2012/04/tuesday-dusk-over-atlantic-wharf/">http://commuterlit.com/2012/04/tuesday-dusk-over-atlantic-wharf/</a> (7,2 ns)</li> <li>9. Andrea Levy, This is my England (2000), essay fra Anders Daugaard m.fl., Angles 2014 (4,4 ns)</li> </ol> <p><b>Supplerende stof:</b></p>
<b>Omfang</b>	Anvendt uddannelsesetid: 40 lektioner a 45 min = 30 timer (62,6 ns)
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Kompetencer, læreplanens mål, progression</p> <p>Videre arbejde med de faglige mål.</p> <p>Specielt fokus på USA og UK</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p>Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde</p> <p>Nethold, dvs individuel læsning af teksterne samt arbejde hermed – via diverse platforme – Teams/klasesnotesbogen/Onenote – samt links til online antologier i Systime/online tekst/video på Youtube/nettet samt online grammatikken Engram/Minlæring.</p>



	<p>Herudover har der været introduktion til faget online i Teams, samt tilbudt online mødegange i Teams.</p> <p>Der er har været produktkrav i form af modulopgave både mht læsningen af modulet samt aflevering af hele skriftlige eksamenssæt.</p> <p>Herudover har der været tilbudt online mødegang om eksamen i Teams.</p>
--	---

[Retur til forside](#)

### Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 7</b>	<b>Tilladte hjælpemidler til eksamen</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Hjælpemidler:</b></p> <p><b>Tilladte hjælpemidler:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eksempler på <b>tilladte offline hjælpemidler</b>: Grammatikker, bøger, opgaver, noter.</li> <li>• Eksempler på <b>tilladte online hjælpemidler</b>: Konkrete links på Teams/Onenote, online ordbøger, i-bøger, online grammatikker</li> </ul> <p>Ordbøger</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordbogen - <a href="https://www.ordbogen.com/da/">https://www.ordbogen.com/da/</a></li> <li>• Engelsk-engelsk ordbøger <a href="https://dictionary.cambridge.org/">https://dictionary.cambridge.org/</a></li> <li>• Engelsk-engelsk ordbøger <a href="https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/">https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/</a></li> </ul> <p>Grammatik</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Engram/grammatikken <a href="https://minlaering.dk/login">https://minlaering.dk/login</a></li> </ul> <p><b>Ikke tilladte hjælpemidler:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eksempler på online hjælpemidler, der <b>ikke er tilladt</b>: Internetsøgning, interaktive programmer som fx Google Translate, Grammarly, Leksika.</li> <li>• Kommunikation med omverdenen er ikke tilladt.</li> </ul>

[Retur til forside](#)