

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 1	Identity. In this theme we set out to search for the notion of identity – what defines it – nature or nurture – your genes or your family, friends, school, your neighborhood, social media, etc. This theme puts focus on and discusses this.
Indhold	Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof Kernestof: <ol style="list-style-type: none">1. Jojoba Mansell: Hard Choices (2012), digt fra https://choices.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=154&loopRedirect=1#c254 (0,6 ns)2. Robert Frost, The Road not Taken (1916), digt fra https://www.poetryfoundation.org/poems/44272/the-road-not-taken (0,5 ns)3. Marc Michell, The New Girl (2001), true tale fra Kirsten Egebjerg m.fl., Texting, Systime 2005 (2,4 ns)4. Charles Bukowski, Son of Satan (1982), novelle fra Kirsten Egebjerg m.fl., Texting, Systime 2005 (5,4 ns)5. Marriage of Inconvenience (2013), kortfilm af Franklin Jin Rho fra https://www.youtube.com/watch?v=1tabIHhHhRk (2,3 ns)6. Kamal Ahmed, The Boy on the left ... (2002), artikel fra Jonna Engbjerg-Pedersen m.fl, Contexts 2003. (2,6 ns)7. Toughe Tøser I LA, Tv- dokumentar sendt på TV2 i 1998 (15,7 ns)8. Vicky Monro, The Hackney man getting gang members to give up their knives for boxing lessons (2019), artikel fra https://www.mylondon.news/news/east-london-news/hackney-man-getting-gang-members-17409769 (2,4 ns)9. Raising Children Network, Media influence on teenagers: social media, movies, YouTube and apps (2022) artikel fra Network https://raisingchildren.net.au/pre-teens/entertainment-technology/media/media-influence-on-teens (3,7 ns) Supplerende stof: <ol style="list-style-type: none">1. Tegnefilmsudgave af Son of Satan https://www.youtube.com/watch?v=wyYH2TtjvRg2. Trading places, trailer fra https://www.youtube.com/watch?v=Fupg2r1EJ9w (1.27)3. The Blind Side, trailer fra https://www.youtube.com/watch?v=gvgqj_Tk_kuM (2.29)4. The Pursuit of Happyness, trailer fra https://www.youtube.com/watch?v=DMOBIEcRuw85. Knife Crime in London – the fight back https://www.youtube.com/watch?v=Oo9-anGNMgo
Omfang	Anvendt uddannelsestid: 27 lektioner a 45 min = 20,25 timer (35,1 ns + supplerende stof)

<p>Særlige fokuspunkter</p>	<p>Kompetencer, læreplanens mål, progression</p> <p>Fagets læreplan har været fulgt, fokus har været på indføring i engelskfagets faglige mål – dvs. arbejde med faglige mål og fagligt indhold, som skitseret i undervisningsvejledningen – dvs at arbejde med faget, således at kursisterne i faget engelsk har kunnet opnå evne til at forstå og anvende det engelske sprog, således at de kan orientere sig og agere i en globaliseret og digitaliseret verden.</p> <p>Dvs de faglige mål har været, at kursisterne skal kunne:</p> <p>Sprogfærdighed</p> <ul style="list-style-type: none"> • forstå hovedindholdet i tydelig standardtale om almene emner • udtrykke sig forståeligt og sammenhængende om almene emner • læse og forstå tekster om almene emner • skrive enkle, sammenhængende tekster om almene emner <p>Sprog, tekst og kultur</p> <ul style="list-style-type: none"> • gøre rede for indhold og synspunkter i engelsksprogede tekster • anvende grundlæggende viden om samfundsforhold i Storbritannien og USA til at redegøre for en teksts placering i sammenhæng hermed • aktuelle forhold i andre dele af den engelsktalende verden. • anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler. <p>Fokus på kursisters individuelle produktive kompetencer – mundtligt ved de virtuelle mødegange i Teams samt i forbindelse med det skriftlige arbejde individuelt.</p> <p>Der er arbejdet med såvel litterære grundlæggende analyseredskaber – herunder setting, personkarakteristik, tema og message for de litterære teksttypers vedkommende samt afsender-modtager forhold i forbindelse med den ikke-litterære tekst.</p> <p>Og der er arbejde med fluency samt sproglig korrekthed med inddragelse af grammatik – med specielt fokus på substantiver, verbet og det tider, kongruens, etc. Via onlinegrammatikken Engram fra Minlæring https://app.minlaering.dk/</p>
<p>Væsentligste arbejdsformer</p>	<p>Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde</p> <p>Individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde og klassediskussion været benyttet. Derudover har der været arbejde med individuel skriftlig fremstilling.</p>

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<p>Titel 1</p>	<p>The Good Life</p>
-----------------------	-----------------------------

	In this theme we set out to search for the notion of the good life – what defines it – a certain way of life, being single or in a family, looks, material goods, acting in a morally responsible way – you name it!
Indhold	<p>Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof</p> <p>Kernestof:</p> <ol style="list-style-type: none"> 10. Elite Daily Staff, How to live the good life (2013), artikel fra https://www.elitedaily.com/life/motivation/live-good-life (3,7 ns.) 11. Katey Hill, Move over, millennials! This generation is even more obsessed with fame and fortune (2019), artikel fra https://www.marketwatch.com/story/move-over-millennials-this-generation-is-even-more-obsessed-with-fame-and-fortune-2019-06-26 (1,4 ns) 12. Lisa Kaaki, If you are happy and you know it, post that selfie (2017), book review fra https://www.arabnews.com/node/1160306/art-culture (2,8 ns) 13. Neil Boorman, Bonfire of the Brands (2008), artikel fra https://fromwhereyouare.systeme.dk/?id=111 (3,1 ns) 14. Leo Babauta, Steps Towards a More Sustainable Life of Less (2019), blogpost fra https://zenhabits.net/steps-towards-a-more-sustainable-life-of-less/ (2,0 ns) 15. Nick Shelton, Do good and have fun, essay fra The Good Life Crisis, CreateSpace Independent Publishing Platform, 2012 (1,9 ns) 16. Simon Armitage, It Ain't what You do, it's what it does to you (1989), digt fra Lotte Udsen, You Gotta Try Everything Once, Systeme 2003 (0,7 ns) 17. Joy Rajat Das, 7 ways to wield the power of positivity for a better life, blogpost fra https://www.soulveda.com/wellbeing/7-ways-to-wield-the-power-of-positivity-for-a-better-life/ (2,6 ns) 18. Jonathan Dayton, Little Miss Sunshine (2006), film fra https://mitcfu.dk/film/?faust=CFUFILM1108736 (25 ns) <p>Supplerende stof:</p> <ol style="list-style-type: none"> 19. 60 Minutes on Denmark as the happiest nation on earth https://www.youtube.com/watch?v=IBzDSq0KDLs 20. Leo Babauta on the benefits of minimalism https://www.youtube.com/watch?v=OltuWurHsFw 21. Reading of It Ain't what you do ... Reading of the poem https://www.youtube.com/watch?v=FBZSt2ohkns 22. Positive thinking, fra https://www.youtube.com/watch?v=ld9SpzpuV6E&list=PLaEI06Attd-xYSDz45zEUD9-x-uLxwvpY 23. The Subtle Art of not Giving a Fuck trailer fra https://www.youtube.com/watch?v=9EmLbOJZULU
Omfang	Anvendt uddannelsestid: 30 lektioner a 45 min= 22,5 timer (43,2 ns + supplerende stof)

Særlige fokuspunkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression Videre arbejde med de faglige mål med fokus på Storbritannien og USA.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde Individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde og klassediskussion været benyttet. Derudover har der været arbejde med individuel skriftlig fremstilling.

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 3	Cultural Differences In this theme we explore the notion of cultural differences – be it caused by nationality, moving to a new place, social background, social status, colour of skin, differences between generations, religion, or multiculturalism.
Indhold	Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof Kernestof: <ol style="list-style-type: none"> 1. Baghdad Express (2008), kortfilm af Nimer Rashed fra https://www.youtube.com/watch?v=PGOzW9t5UWg (4,0 ns) 2. Susmita Bhattacharya, Dusk Over Atlantic Wharf (2012), novelle fra http://commuterlit.com/2012/04/tuesday-dusk-over-atlantic-wharf/ (4,7 ns) 3. Anthony Hill , Growing Up (1984), novelle fra Stig og Eva Lægdsgaard, Impressions of Australia, Systime, 1986. (5,1 ns) 4. Marita Conlon_McKenna, Good Girl (2001), novelle fra Jonna Engbjerg-Pedersen m.fl, Contexts 2003. (7,3 ns) 5. Gary Soto, Like Mexicans (1984), essay fra Bjørn Christensen, Looking for America, Systime 2002 (4,3 ns) 6. Supplerende stof: <ol style="list-style-type: none"> 1. New Boy (2007), short film by Steph Green from https://www.youtube.com/watch?v=FdeioVndUhs
Omfang	Anvendt uddannelsestid: 33 lektioner a 45 min= 24,75 timer (25,4 ns) + 9 lektioner af 45 min til repetition og eksamensforberedelse
Særlige fokuspunkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression Videre arbejde med de faglige mål med fokus på Storbritannien, USA, og andre engelsksprogede lande.

Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde og klasses Diskussion været benyttet. Derudover har der været arbejde med individuel skriftlig fremstilling. Herudover har vi arbejdet med repetition og forberedelse til eksamen.

[Retur til forside](#)

Titel 4	Tilladte hjælpemidler til mundtlig eksamen
Indhold	<p>Godkendte links til mundtlig eksamen:</p> <p>Hjælpemidler:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Der er som udgangspunkt ikke adgang til internettet som fagligt hjælpemiddel ved prøverne, jf. Bekendtgørelse om visse regler om prøver og eksamen i de gymnasiale uddannelser, BEK nr 1276 af 27/11/2017 . • Eksempler på tilladte offline hjælpemidler. Grammatikker, bøger, opgaver, noter. • Eksempler på tilladte online hjælpemidler. Konkrete links på Teams/Onenote, online ordbøger, i-bøger, online grammatikker <ol style="list-style-type: none"> 1. Ordbøger <ul style="list-style-type: none"> • Ordbogen - https://www.ordbogen.com/da/ • Engelsk-engelsk ordbøger https://dictionary.cambridge.org/ • Engelsk-engelsk ordbøger https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/ 1. Grammatik <ul style="list-style-type: none"> • Engram/grammatikken https://minlaering.dk/login • Eksempler på online hjælpemidler, der ikke er tilladt. Internetsøgning, interaktive programmer som fx Google Translate, Grammarly, Leksika. • Kommunikation med omverdenen er ikke tilladt.